

PLANEJOU COM HITLER A INVASÃO DO BRASIL



ESTE HOMEM que hoje está vivendo no Rio um episódio sentimental — Karl Ritter — é o mesmo que aqui representou, durante anos seguidos, o Terceiro Reich e cumpriu todas as instruções do Governo hitlerista sobre a penetração germânica no Brasil. Foi ele que delineou, com Adolfo Hitler, os planos de desembarque em nossas costas e que sabe da contribuição decisiva do Brasil no completo desbarato da guerra submarina germânica. Suas atividades estiveram diretamente ligadas aos propósitos da Wilhelmstrasse (Ministério das Relações Exteriores alemão) em estimular, ao máximo, a atividade integrativa: foi o verdadeiro criador entre nós da rede de espionagem ligada ao Estado Maior Geral das Forças Alemãs, com duplo objetivo, estratégico e político: — instalar pontos militares de apoio em nosso território e evitar que participassem do bloco das Nações Unidas. Regressando à Alemanha, após rumorosa apelação, com informações completas sobre nossa situação interna, viu-se elevado à categoria de Chefe do Departamento Latino Americano da Chancelaria de Berlim e comissário do Comando Geral para as operações do Atlântico Sul. Detentor alemão das chaves mais importantes do continente sul-americano, opinou sobre as condições de desembarque nazista no Nordeste, para impedir a instalação das bases de Natal — as mesmas que possibilitariam o Salto Alado do Atlântico e a ruptura da Muralha Europeia. A sua presença no Brasil, hoje contingente, em vista da notícia de seu casamento com senhora brasileira, deve ser a oportunidade de de um interrogatório de mais alto alcance por nossas autoridades militares e diplomáticas. Seu depoimento poderá ilustrar, não somente as medidas de segurança cabíveis contra a repetição de toda ameaça costeira, mas comprovará principalmente a importância decisiva da atuação do Brasil em favor da derrota nazista. Esse interrogatório não pode deixar de ser levado a efeito e nesse sentido nos empenharemos em nome de nossa segurança e prestígio internacional. Não há argumento que justifique a falta de audiência de tais ponderações pelo Itamarati e pelo nome Estado Maior. Nesta edição, Manuel Bernardes Muller na sua Hora H — publicada na segunda página, completando o "furo" jornalístico faz novas e sensacionais revelações sobre Karl Ritter e sua reclusão nos campos de concentração da Alemanha derrotada.

NO RIO, KARL RITTER EMBAIXADOR DO TERCEIRO REICH NO RIO, DEPOIS CONSELHEIRO DE RIBBENTROPP PARA OS ASSUNTOS LATINO AMERICANOS — O EX-DIPLOMATA DEVE INFORMAR O EST. MAIOR SOBRE OS PLANOS DE AGRESSÃO DE QUE FOI CONSULTOR



Última Hora

Ano I Rio de Janeiro, Quinta-Feira, 8 de Novembro de 1951 N. 127

A Nação Deve Responsabilizar os Negocistas da Leopoldina

O Prejuízo Causado ao País Pelo Grupo Liderado Pelos Srs. Raul Fernandes e Vieira Machado — Novos Detalhes do Imoral Convênio — Já Fora Decretada a Encampação — (Leia na Quarta Página)

IRÃO À GREVE OS Profissionais de Turfe

CASO A C. C. NÃO RELEVE A SUSPENSÃO IMPOSTA A CANDIDO MORENO — ATITUDE PESSOAL TOMADA PELO MEDICO JORGE LOBO CONTRA O PROFISSIONAL PATRÍCIO



Candido Moreno

Candido Moreno foi considerado injustamente, sem ser ouvido, por indicação facciosa do médico do Jockey Club. Quando a maioria dos profissionais reclamaram pela falta de amabilidade, somente o popular "Caro de Macaco" serviu de "bode expiatório" aos julgamentos parciais da Comissão de Corridos. Moreno foi a centelha do movimento que há muito tempo vem sendo adiado, pelo pouco caso com que são tratados os profissionais. (Leia noticiário completo na 2.ª página deste caderno).

"Princesa Dos Jogos da Primavera"



Carlota Waldenmeir, representante do E. C. Pinheiros de São Paulo, foi uma das grandes concorrentes no magnífico certame promovido por "Jornal dos Sports". A jovem "estrela" paulista foi a vencedora em plastica e beleza fisionomica, segundo o consenso do júri de artistas, mas foi superada pela sua antagonista, também bonita na parte esportiva

Cemiterio Dos Vivos A Saída do Túmulo



Visão tremendamente impressionante: Uma sepultura no "cemiterio dos vivos" qual fantasma, assoma no officio do cubículo

Limpendo o Pátio Dos Martírios — A Reportagem de ULTIMA HORA em Ação — Como Foram Obtidas as Fotos Que Ilustram Nossas Reportagens — "Senhor Enfermeiro, Não Sou um Louco" — "Está Bem... vá Para o Pátio e Fique Quietinho" — "Aqui já Estiveram Napoleões, Reis, Imperadores, Profetas, Senadores e Até Deuses. Você Até Que é Muito Modesto: é Apenas Repórter..."

Reportagem de José Montenegro (Leia na Sexta Página Deste Caderno) Fotos de Roberto Maia (5.ª de Uma Série Exc. Para ULTIMA HORA)

Ordens de Vargas:

Armazens, Frigoríficos e Matadouros em Todo o País

Novo Major na Direção do Serviço de Trânsito

O Presidente da República assinou decreto nomeando o major Ramiro Tavares Gonçalves para exercer, em comissão, o cargo de diretor do Serviço de Trânsito, do Departamento Federal de Segurança Pública.

Completando, nesses primeiros meses de Governo, uma série de importantes e arrojadas iniciativas destinadas a resolver o problema do abastecimento e da baixa geral dos preços dos gêneros de primeira necessidade, o Presidente Vargas vem aprovando os estudos feitos para a instalação em todo o país de uma ampla rede de armazéns, frigoríficos e matadouros. Inclusive nas fazendas e pequenas cidades. Esta notícia, antecipada ontem por ULTIMA HORA em primeira mão, está plenamente confirmada com o pedido de informações que acaba de enviar o Chefe do Governo ao Ministério da Agricultura, solicitando vários esclarecimentos destinados a dar a maior amplitude e a necessária urgência à execução do plano. — (Ler o "Dia do Presidente", na 3.ª página deste caderno).

O Mais Velho Estivador do Brasil

"Eu sou um bocado velho, Presidente. Estou na ativa desde o século passado..." disse ontem ao Presidente Vargas José Maria do Carmo, o mais antigo estivador do Brasil, herói de sua raça e de sua ardua profissão. O sr. Getúlio Vargas fez questão de apertar-lhe a mão, louvando seu exemplo de tenacidade no trabalho, conforme se vê na foto, colhida no Salão de Despachos do Palácio do Catete, na ocasião em que numerosos homens da estiva agradeceram ao Presidente Vargas as medidas de amparo e justiça social que vem de tomar.



NOUVE ENGANO DOS CIENTISTAS:

A Ossada é de Fawcett

Ilas Boas Crê Nos Ilhas — Compromisso de acompanhar o Filho do Explorador Inglês, na sua Penetração Nas Selvas — "Brian Fawcett Modificará Seu ponto de Vista, se ExcurSIONAR Até o Alto Inglês" — (Leia na 4.ª página Deste Caderno)

VITORIA DA CONSTITUIÇÃO CONTRA UM PRECONCEITO

Fale Nelson Carneiro Sobre a Votação Secreta do Seu Projeto de Divórcio — "Confio na Causa Que Petecino Porque Ela Traduz um Interesse Social Premente"

— É a Constituição, sobretudo a Constituição, que está de parabéns — disse-nos o sr. Nelson Carneiro após a deliberação da Comissão de Constituição e Justiça favorável a votação secreta do seu projeto.

— O melhor modo de honrar a Constituição — prosseguiu o sr. Nelson Carneiro — é bem cumpri-la. A Comissão de Justiça, com qualquer preocupação partidária, assim o entendeu, ao declarar a constitucionalidade dos dispositivos regimentais em vigor há vários anos. Mas, sobre as urnas, honramos a Constituição, foi ainda uma obra de boa política, e política no sentido mais alto. De início, porque a Câmara proclamou que não errava quando em escrutínio secreto casou o mandato de um de seus membros. Depois porque não suscitou um desagradável conflito com o Senado, que, ainda no começo deste ano, proclamou unanimemente que o texto do art. 43 da Constituição era apenas exemplificativo. Porque não pôs sob suspeita a aprovação ou rejeição dos votos dos prefeitos, feitas pelo Senado em escrutínio secreto. E finalmente porque não mutilou a autoridade da própria Câmara, retirando-lhe a competência de votar qualquer matéria, quando entender, simplesmente.

"NÃO NOUVE VENCEDOR NEM VENCEDOR"

Continuou o deputado baiano:

— Acredito que neste caso não há vencedor nem vencedor. O sr. Gustavo Capatzen foi apenas uma consolação; não pretendemos expor um ponto de vista.

Assim está transposta mais uma etapa da luta parlamentar. A Comissão de Constituição e Justiça caberá examinar agora a constitucionalidade da nova redação que sugeri, em agosto, ao projeto 786.

Vencida essa preliminar, examinará o mérito da proposição. Roma não se fez em um dia... Esse é um projeto que deve ser amplamente discutido. Confio na vitória da causa que petecino, porque a inspira o interesse social da legalização de tantos lares irregularmente constituídos sobre os escombros dos que, desde o início, não tinham condições para virar — arrematou o deputado baiano.

Sombra e Agua Fresca

Charge de AUGUSTO RODRIGUES



KARL RITTER: — Eu não lhe disse, Adolfo, que o Brasil era o país do futuro!...

Recorte
Aqui

Leia Instruções
na
Capa do
Suplemento

CONCURSO SEMANAL
da Rádio Club
de Brasil
em combinação com
os Suplementos de
ULTIMA HORA



Semana de 5 a 10 de
Novembro de 1951

Um prêmio de 4 milhões de cruzeiros
e 500 mil cruzeiros em dinheiro
para quem acertar a combinação
de 4 números de 0 a 9
e 1 número de 0 a 9
em 14 de novembro de 1951

Na Hora H

Par M. Bernardes M.

UM HOMEM E A SUA NOIVA

Domingo passado um homem passava de mãos dadas pelos jardins do Quatandinha com a sua noiva. Mesmo um alemão, ex-nazista tem o direito de passear com a sua noiva brasileira pelo Quatandinha. O Inacreditável, porém, é que Karl Ritter tenha passado despercebido num lugar tão público. O ex-embaixador de Hitler no Brasil, o homem que participou da revolta integralista, que foi expulso do país e mais tarde preparou os planos para uma invasão deste Continente, andava calmo e esportivo respirando os ares bucólicos de Petrópolis, em companhia de sua noiva a senhora Ofelia Lira, irmã do Ministro Heitor Lira. Desde que esta coluna anunciou a existência de Karl Ritter no Brasil, o homem desapareceu completamente. Já sabemos que vários jornais estão à caça de tão importante personalidade. Mas, o leitor não deve saber.

O EMBAIXADOR QUE FOI EXPULSO

Karl Ritter foi o último embaixador do Grande Reich no Brasil. Em 1933, o então Ministro do Exterior Oswaldo Aranha, teve um grave incidente com o Embaixador Alemão que respondera de maneira insolente às interações do Chanceler a respeito da participação da Alemanha no golpe integralista. Sabia-se que elementos da representação diplomática da Alemanha haviam participado diretamente no plano para tomar conta e tornar o Brasil uma muralha de Berlim. O próprio embaixador com a sua voz arrogante jamais chegou a negar o desejo do "Führer" em auxiliar o partido do sr. Plínio Salgado. Diante da evidência dos fatos, o sr. Karl Ritter foi considerado "persona non grata" e expulso do País em menos de vinte e quatro horas.

PORQUE HITLER QUERIA INVADIR O BRASIL

Sabe-se que, ao regressar à Alemanha, Ritter foi incumbido por Hitler de missões importantes sendo ele designado para estudar e preparar o acordo comercial com a Rússia, que foi solenemente assinado em 1939. Mas a história assombrosa sobre as atividades de Ritter durante a guerra foi escrita por um repórter brasileiro que fazenda a cobertura do famoso processo de Nuremberg, descobriu que o ex-embaixador era uma das principais testemunhas arroladas pelo Tribunal Militar para depor sobre os planos de Hitler, com referência à América Latina e ao Brasil em particular. Nos arquivos do Tribunal de Nuremberg o jornalista brasileiro ficou surpreso ao verificar a existência de planos do grande Estado Maior Alemão para invadir o Brasil. Tudo estava tão minuciosamente preparado que até a data já fora marcada: 29 de maio de 1942. Mas tarde (segundo os documentos existentes) a invasão foi transferida para 6 de junho do mesmo ano e depois, devido às circunstâncias adversas da frente oriental, o plano foi protelado sem data. Existem provas de que o arquiteto da diabólica idéia de

PRISIONEIRO ALEMÃO FUMA CHARUTO BAIANO

Continuando as suas pesquisas o jornalista brasileiro compreendeu que o Tribunal Aliado considerava o ex-embaixador alemão como a única pessoa capaz de explicar os planos da invasão da América do Sul, uma vez que nos últimos anos da guerra Karl Ritter ocupara o posto de Chefe de Divisão de Assuntos Latino-Americanos do Grande Reich, sendo confidante e conselheiro pessoal do ministro Von Ribbentrop. Baseando-se nessa informação, o repórter partiu pela Alemanha a procura do seu homem e depois de meses, localizou Ritter no Campo de Prisioneiros de Guerra.

"W.P.-22", em Heidelberg, a tradicional cidade universitária. Foi impossível entrevistá-lo, pois sendo o campo destinado aos chefes nazistas o Intelligence Service, "G.I." da Polícia Militar das Forças de ocupação Aliada proibiu contato do exterior com os prisioneiros. Em todo caso, o repórter foi informado pelo Comandante Americano de Campo (que colecionava retratos de Carmen Miranda e era amigo de brasileiros) sobre certos deta-



lhes da vida de Ritter prisioneiro. Semanalmente por exemplo, o ex-embaixador recebia uma ou duas caixas de charutos da Bahia, fato extraordinário levando-se em conta as dificuldades do momento. Só mais tarde descobriu-se que os charutos brasileiros eram enviados carinhosamente pela senhora Ofelia Lira, atual noiva do ex-diplomata.

SILENCIO IMPOSSIVEL

O último embaixador da Alemanha no Brasil está no Rio de Janeiro ou em Petrópolis. A pessoa do sr. Karl Ritter não nos interessa. Acharmos, porém, que um homem que leve a responsabilidade de um setor de guerra, foi o especialista de Hitler em questões latino-americanas, não pode passar despercebido, como se fosse um João Ninguém. E principalmente não deve fugir a um depoimento.

O depoimento do ex-embaixador alemão no Rio seria imensamente útil, não só como valor histórico, mas também, para conhecermos as verdadeiras razões estratégicas que podem trazer a guerra até o Brasil, provocando a invasão do nosso território.

O sr. Ritter deveria de pr diante do povo brasileiro e explicar, com conhecimento de causa, o quanto valeu a participação do Brasil na guerra contra o nazismo. Em uma ou outra oportunidade o próprio Tribunal de Nuremberg teria absolvido o nazista Ritter, esse homem, antes de vir morar no Brasil, trabalhar e destruir dos benefícios de uma vida tranquila, já que está noivo e vai casar com brasileiro, deve uma satisfação pública a esse povo que ele, o ex-embaixador, e colocar sob o domínio nazista.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, dia 8 de novembro de 1951, a bonita senhorita Sonia Moura, que, como esta coluna informou, antecipadamente, foi escolhida por um jurí feminino para ser a "Glamour Girl" deste ano.

Porque Está Tardando a Comissão Parlamentar de Inquérito

Continua a expectativa em torno da Comissão Parlamentar de Inquérito, sugerida por ULTIMA HORA, cuja finalidade será, através de rigorosa e honesta investigação, apurar-se quais são os verdadeiros donos dos jornais brasileiros.

A idéia encontra guarida notadamente nos sr. Afonso Arinos, da U.D.N., e Artur Audrá, de P.T.B. Ambos se prontificaram a concretizar a sugestão de ULTIMA HORA. Antes, porém, de apresentar o respectivo requerimento, entenderam de trocar pontos de vista com o presidente da Câmara, sr. Nereu Ramos, que também aceitou em princípio a iniciativa.

Lembreu o sr. Nereu Ramos que existe em discussão no Congresso Nacional um projeto da autoria do ex-deputado Plínio Barreto, que é por sinal jornalista, diretor de um dos grandes jornais brasileiros, o "Estado de São Paulo",

Afonso Arinos e Artur Audrá em Entendimentos Com Nereu Ramos

regulando o funcionamento das Comissões Parlamentares de Inquérito.

Talvez fosse mais aconselhável — ponderou o presidente da Câmara — que se aguardasse a transformação do referido projeto em lei, para que fosse apresentado oportunamente o pedido.

As ponderações do sr. Nereu Ramos — diga-se de passagem — são feitas no sentido de garantir maior eficiência à investigação, tornando-a por assim dizer compulsória, já que atualmente o inquérito só poderia alcançar aquelas empresas que se dispusessem a franquear espontaneamente os seus livros e documentos.

São essas combinações que estão retardando

a apresentação do requerimento. ULTIMA HORA dá assim aos seus leitores uma informação absolutamente exata do que se está passando, nos bastidores parlamentares, esperando todavia que sejam vencidas as dificuldades, a fim de que, o mais depressa possível, seja iniciado o trabalho de investigação, para o saneamento moral e material da nossa imprensa.

Estamos confiantes na ação de parlamentares, como Afonso Arinos e Artur Audrá, que, sabendo, juntamente com o honrado presidente da Câmara dos Deputados, encontrar uma solução rápida e eficaz para o problema, que ULTIMA HORA suscitou.

Mais uma vez repetimos: queremos ser o primeiro jornal a ser visitado pela Comissão Parlamentar de Inquérito. Que se inicie sem demora a investigação, é tudo o que mais desejamos.

Irão à Greve os Profissionais de Turfe

Caso a C. C. Não Releve a Suspensão Imposta a Candido Moreno — Atitude Pessoal Tomada Pelo Medico Jorge Lobo Contra o Profissional Patricio

A suspensão do Jockey Candido Moreno, provocada pela representação de um médico do Hipódromo de Gávea, os quais não excluem a possibilidade de entrar em greve, em revide pela punição que consideram injusta do seu companheiro.

Segundo informações prestadas à reportagem de ULTIMA HORA a suspensão de Moreno foi provocada pelo fato de haver sido que sofreu uma queda quando trabalhava certo parafuso, Chamada a ambulância, constatou-se que estava fazendo transportes particulares na ocasião. E o médico, que se encontrava transportado para a enfermaria em maca, por iniciativa dos

que ajudamos e a ameaça de greve, que sobrevirá, caso a Comissão de Corridos não der resposta favorável à carta cujo conteúdo abaixo reproduzimos. Podemos adiantar que é quase unânime o apoio de todos os profissionais ao Candido Moreno, sendo notório o movimento notado entre os cavalheiros,

Ofício do Sindicato

O sr. Levy Ferreira do Amaral, presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Estabelecimentos Hipódromos do Rio de Janeiro, dirigiu, ontem, aos comissários de Corridos do Jockey Club Brasileiro o seguinte ofício:

"Prezados Senhores: O Sindicato dos Trabalhadores em Estabelecimentos Hipódromos do Rio de Janeiro, pelo seu representante abaixo assinado, vem respeitosamente expor para solicitação de V. S. S. o seguinte:

Por deliberação tomada na reunião de 5 de corrente, foi imposta ao nome associado sr. Candido Moreno dos Santos, a suspensão por 4 corridas, como infrator do artigo 87 do Código de Corridos. Entretanto devo declarar em defesa do referido associado que e mesmo não praticou qualquer ato de indisciplina conforme reza o artigo 87, o seguinte:

Na manhã de sábado p.p. tendo ocorrido um acidente com um profissional nas imediações da passagem dos animais que entram para a sala de areia, foi solicitado pelo funcionário e pessoas presentes o comparecimento urgente da ambulância que como de hábito fica no padeiro para esse fim. Quando não foi porém a surpresa geral, quando em lugar da ambulância surgiu uma inadequada caminhonete que tem por função servir o transporte de passageiros, sem as acomodações necessárias para o caso em apreço e ainda sem enfermeira e médico para o necessário socorro de urgência, já que a vítima estava desmaiada no meio da pista. Em face do exposto foram os presentes unanimemente, diante da situação, decididos a fazer uma greve de solidariedade com o associado em questão. Devemos declarar que estando presente ovi os termos desta greve, pois não se cometeu nenhuma falta, nem houve nenhuma desobediência de uma comissão de passageiros, com o chofer e um ajudante, sem material necessário para o caso de urgência. Suponhamos que a vítima tivesse sofrido uma fratura grave, quem iria no momento dizer quem deveria ser transportada, o chofer e seu ajudante ou o médico e o enfermeiro? Inimaginável se o chofer e seu ajudante poderiam fazer-lo, porquanto o médico e enfermeiro não foram com eles obrigados, apesar do acidente ter ocorrido na pista próxima da enfermaria que talvez não tenha 180 metros.

Entretanto, solicito vossa consideração de Corridos para a suspensão de V. S. S. profissionais de turfe, visitantes e cronistas que como o impecável, chocados com o impecável, protestaram contra a atitude de quem não houve este ou aquele interesse subalterno de alguns está ou aquela pessoa. Em vista do que acima foi exposto e contando com o esclarecimento do espírito de justiça dos comissários de Corridos do Jockey Club Brasileiro, solicito que seja posta no mesmo associado sr. Candido Moreno dos Santos, pena de suspensão de 4 corridas, pelo fato de não ter sido o médico e o enfermeiro que foram obrigados a fazer o transporte, mas o chofer e seu ajudante.

SEPULTADA NUMA GARAGEM A ESTATUA DO TRABALHADOR

Quero Minha Obra de Pé no Lugar Que Lhe Foi Reservado — Declara o Escultor Celso Antonio ao Repórter de ULTIMA HORA

— Quero a minha obra no lugar que lhe foi destinado. Foi questão de sua volta ao pedestal.

Essa breve declaração foi-nos feita, hoje, pelo escultor Celso Antonio, autor daquela famosa estatura do trabalhador, inaugurada na via pública, em frente ao Ministério do Trabalho, pelo então Presidente Eurico Dutra e seus Ministros.

Durante vários dias a cidade viu o se estorrou diante da "estátua" de pedra, que não nada menos de dez toneladas e estava no Ministério do Trabalho, só de passagem para o escultor, a fim de ser levado ao local onde se encontra a obra de arte.

Quando o sr. Celso Antonio se viu a porta, já não se encontrava no pedestal e fúnebre o destino. Para descer a estatura, o escultor teve que fazer um trabalho de engenharia, pois a obra de arte não podia ser levada de uma vez. Foi necessário fazer um caminho de mão de obra para levar a obra de arte a lugar de destino.

Hoje, a estatura de Celso Antonio dorme no seu sono de pedra no fundo de uma garagem do Ministério do Trabalho, em São Cristóvão. Passou o trabalho, passou a obra; restou o esquecimento geral.

ORF-LÉNE TINGE MELHOR INÃO MANCHA O CARRO

AGUA PARA APENAS UM MES

O nível das águas na represa de Ribeirão das Lages apresentava-se, na manhã de hoje, a 385 metros e meio acima do nível do mar, sendo de 386 metros o mínimo necessário para o funcionamento da usina da Light e o abastecimento do Rio. Esses nove metros de água na represa baixam numa média de 30 centímetros — por dia, representando, portanto, a conta exata para o consumo da usina e desta capital durante um mês.

A situação, porém, embora grave, não pode ainda ser classificada de alarmante, pois que as chuvas prováveis nesta quadra do ano e o acionamento das obras de elevação de água do vale do Paraíba deverão trazer em breve um certo alívio.

AQUISICÃO DE DDT SEM INTERMEDIÁRIOS

VARGAS APROVOU A SUGESTÃO DE SIMÕES FILHO

O Presidente da República aprovou a sugestão de ministro Simões Filho no sentido que o governo adquira todo o estoque de D.D.T. necessário às campanhas antimaláricas, diretamente das fontes produtoras norte-americanas. Isso representará considerável economia para o Tesouro Nacional. A transação será feita por intermédio da Repartição Sanitária Panamericana, funcionando o Banco do Brasil como fonte antecipada da soma de 20 milhões de cruzeiros, para atender às necessidades de emprego daquela instituição no primeiro semestre de 1952.

Pedido do Primeiro Crédito Para o Carnaval de 1952

O prefeito João Carlos Vital enviou mensagem hoje à Câmara de Vereadores, pedindo a abertura do crédito de um milhão e quinhentos mil cruzeiros, para as despesas do baile de gala de segunda-feira gorda no Teatro Municipal, no Carnaval de 1952.



VEJA PHILCO TV
com "Balanced Beam"!
Um GRANDE receptor... de GRANDE marca... com GRANDE serviço de instalação, antena e assistência da CIPAN!
* VISÃO PERFEITA *
Vendas por atacado Distribuidores Gerais
CIA. CIPAN
Caixa Postal 1069 - Rio de Janeiro
A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO
PHILCO
De Fama Mundial pela Qualidade
PHILCO TV modelo 1834 e 1844 L. Cinescópio retangular de 17". Chassis DUPLEX. Antena interna com controle de sintonia. 23 válvulas, sendo 4 retificadoras. Portas de alto e baixo, que se dobram completamente para trás. AC 95/130 volts. Transformador de força. Alto-falante de 15 polegadas, de alta fidelidade. COM PHILCO TV MELHOR VOCÊ VEI
Solicitando a qualquer hora, faça o pedido pelo telefone PHILCO 555 ou pessoalmente em nossa loja de Rua do Ouvidor, 104 (1844) ou Rua Mariz, 104 (1834).

Severa Localização do Meretrício e Rigorosa Inspeção Sanitária

Novo Critério da Delegacia de Costumes — Fala o Del. Cicero Brasileiro — As Condições a Que Serão Submetidas as Novas Licenças

Novamente reabriram suas portas as chamadas casas de tolerância, segundo determinação das autoridades da Delegacia de Costumes. Depois de uma investida do comissário Padilha, os prostíbulos voltaram a funcionar sob rigoroso controle policial e intensa fiscalização das autoridades sanitárias, segundo nos informou o sr. Cicero Brasileiro de Melo.

— Não há discordância em nossa linha de ação — declarou-nos o titular da D.C.D., quando o avistamos na tarde de ontem. A medida do comissário Padilha, fechando as casas suspeitas foi por mim mesmo determinada. Havia necessidade de que assim se procedesse, em virtude dos excessos existentes. Imperava nesses locais uma licenciosidade sem limites e a exploração das infelizes era um fato. Atendidos contra a moral e a dignidade das famílias residentes nas proximidades, ocasionaram multas, queixas e, por isso, foram tomadas as medidas que a princípio não foram bem interpretadas pelas pessoas menos avisadas.

ANTES DE FERIÇÃO
— Muitas dessas casas foram instaladas nas proximidades de escolas ou estabelecimentos hospitalares ou religiosos. O espetáculo era sobremodo triste e imprecioso — esclareceu-nos o delegado. Urgiam, pois as providências e elas foram tomadas na defesa da sociedade e do decoro público.
Sobre a modalidade pela qual será concedida a permissão para o funcionamento das casas de tolerância, o sr. Cicero Brasileiro afirmou:
— O comissário Padilha, pessoalmente, está encarregado de

famílias: instalação em locais afastados de centros residenciais e de estabelecimentos educacionais, hospitais ou religiosos; cadastro completo sobre as mulheres que frequentam as casas e seus antecedentes; e atestado de que as pensionistas não são portadoras de qualquer enfermidade com fiscalização médica permanente.

O Sargento Não Mede Sacrificios Para Obter a Mão de Gracia Wena

O sargento Sebastião de Souza, num último esforço para remover as dificuldades enfrentadas pela família de Gracia Wena a fim de impedir o matrimônio de ambos, procurou ontem um rabino israelita e manifestou-lhe seu desejo de converter-se à religião da moça.

Enquanto isso, o dr. Adolfo Rosenber, advogado de Gracia, recusando que os pais tomassem a deliberação de enviá-la para o estrangeiro a fim de separá-la de Sebastião, solicitou à Vara de Família o impedimento do casamento da jovem judeia, alegando encontrar-se "sub-judice" uma questão que torna indispensável a sua presença no Brasil.

BATATAS PODRES ARMazenadas

Quando encerrávamos nossos trabalhos, a Delegacia de Economia Popular promovia rumorosa diligência na Avenida Rodrigues Alves, 777, onde funcionam os depósitos da firma M. Carvalho & Cia. Ao que constava, a polícia fora informada de que naquele local havia grande quantidade de batatas impróprias para o consumo e essa mercadoria estava sendo negociada para outra firma sendo a Companhia de mais dois auxiliares, solicitara um médico da Saúde Pública e um perito do D.F.S.P. a fim de postivar a denúncia.

CORREIO EUROPEU



Estocolmo — Automóvel não toca campainha, os bondes e trolleys têm rodas de algodão. O pipocar das motocicletas e o ruído dos aviões de turismo, que aos domingos sobrevoam as quarenta mil ilhas do arquipélago, são os únicos rumores que cortam o silêncio público, porque cachorro não late, gato não mia, as crianças não choram e as pessoas falam baixo, sussurrando, como se trocasses palavras secretas ou amorosas. E ainda-se na Suécia!

As lojas têm argolinhas nas portas para amarrar os cães da freguesia, que ali esperam os donos com a maior compostura. Com a mesma compostura se mantêm no cabeleireiro canino, onde ficam sentadinhas em cadeiras, aguardando a vez, sem um ruído, um latido, um cheirar de rabinho, compenetradíssimas.

Os quarteis emprestam ou alugam cavalos e dia todo para quem quiser passear, mas é indispensável a indumentária hipica.

Como o inverno está às portas e o inverno escandinavo não é brincadeira, ora com ondas de frio da Sibéria, ora com o

semi-fogão londrino, a única coisa que a Inglaterra exporta de graça, as últimas andorinhas estão indo para o sul da Itália, onde vão ser comidas com polenta, pois na Itália não há passarinho que escape à panela. Para apanhá-las, os italianos têm um processo muito engenhoso, que os alemães já usaram em cércos. Quando elas baixam em bando, cansadas do prolongado voo, caem fulminadas, enchendo água a boca dos caçadores.

Entre numa loja e o mesmo pano tem dois preços. Um é mais barato pois é do ano passado. Neste o governo autorizou uma pequena majoração, em virtude de ser material importado e a cor, para acompanhar os segredos econômicos do mundo, foi obrigada a sofrer uma desvalorização que permitisse manter a indústria sueca no campo da competência internacional.

Nos artigos de primeira necessidade, quando importados, e o nosso café, cujo consumo é espanoso na Suécia, está neste caso, os preços não se alteram, porque o governo entra com a diferença do aumento, para que o povo não desequilibre a sua economia. Esta quota de sacrifício da fazenda pública em prol da bolsa popular é compensada pela intensificação da exportação, que a própria desvalorização da coroa favorece.

Por MARQUES REBELO

O PLANO ALIADO PARA O DESARMAMENTO MUNDIAL

PARIS, 8 (United Press) — O segredo e o texto da declaração dos Estados Unidos, Grã-Bretanha e França sobre as recomendações a respeito do desarmamento mundial que apresentaram à Assembleia Geral da ONU, reunida em Paris, "PRIMEIRO — A França, a Grã-Bretanha e os Estados Unidos apresentaram à 6.ª reunião da Assembleia Geral da ONU, para sua consideração, recomendações para obter a regulamentação, a limitação e a redução equilibrada de todas as forças armadas e de todos os armamentos, inclusive atômicos.

SEGUNDO — Enquanto existir a atual situação de tensão internacional, os três governos têm o intuito de desenvolver esforços para desenvolver a paz e a segurança no mundo livre, por meio de uma segurança que não possa ser ameaçada por armas atômicas. Também creem que

se todos os governos se unirem sinceramente na regulamentação, limitação e redução de suas forças armadas e armamentos, isso faria com que diminuíse grandemente o perigo de guerra, e, portanto, aumentaria a segurança de todas as Nações.

TERCEIRO — Em todo o plano honesto de regulamentação, limitação e redução equilibrada de todas as forças armadas e armamentos, o primeiro e indispensável passo é a revelação e comprovação. O sistema de revelação e de comprovação deve ser baseado na continuidade e deve dar a conhecer, em etapas sucessivas, todas as forças armadas — inclusive para-militares, de segurança e policiais — e todos os armamentos, inclusive atômicos. Deve também estipular a inspeção internacional eficaz para verificar a propriedade e a realidade dessa informação.

QUARTO — Tal sistema de revelação e comprovação em etapas sucessivas seria parte essencial do plano de regulamentação, limitação e redução equilibrada de todas as forças armadas e armamentos, a possibilidade de agressão com sucesso e, portanto, a possibilidade de que a agressão armada fosse utilizada para promover a consecução de objetivos nacionais.

QUINTO — Os três governos acreditam que o plano para ser factível deve adotar um critério pelo qual se limitaria o tamanho de todas as forças armadas, parte da produção nacional, que poderia ser usada para fins militares, seria restringida e concluir-se-ia um plano militar nacional mutuamente aceitável dentro dos limites e restrições prescritos. O plano das Nações Unidas sobre o controle internacional da energia atômica e proibição de uso de armas atômicas deveria continuar, servindo de base para os aspectos da energia atômica de todo plano geral para regulamentação, limitação e redução equilibrada de todos os armamentos e forças armadas, pelo menos até que se possa criar um plano melhor e mais eficaz.

SEXTO — Os três governos acreditam que o debate do plano deve começar agora. Sem embargo, tal plano geral não pode ser elaborado enquanto as forças da ONU estiverem resistindo à agressão na Coreia. Ademais, a junta-coreana não pode entrar em vigor o plano, podem e devem ser resolvidas as principais questões políticas que dividiram o mundo.

SETO — Os três governos acreditam que o plano para ser factível deve adotar um critério pelo qual se limitaria o tamanho de todas as forças armadas, parte da produção nacional, que poderia ser usada para fins militares, seria restringida e concluir-se-ia um plano militar nacional mutuamente aceitável dentro dos limites e restrições prescritos. O plano das Nações Unidas sobre o controle internacional da energia atômica e proibição de uso de armas atômicas deveria continuar, servindo de base para os aspectos da energia atômica de todo plano geral para regulamentação, limitação e redução equilibrada de todos os armamentos e forças armadas, pelo menos até que se possa criar um plano melhor e mais eficaz.



LAS VEGAS — (Nevada, EE. UU.) — A seta do cartaz luminoso, dizendo "é ali", apontava para um clube, mas por coincidência, aponta também para a famosa nuvem de cogumelo que começa a formar-se sobre o deserto em Frenchman's Flat, a 140 km. de distância, após mais uma explosão atômica. Minutos depois de tirada esta fotografia, tremendo deslocamento de ar atingiu Las Vegas, quebrando muitas vidraças. (Foto UP-ACME, via aérea)

SUSPENDERAM OS FORNECIMENTOS AOS BRITÂNICOS

Batida Uma Aldeia Egípcia
CAIRO, 8 (U.P.) — Fontes britânicas informaram que os fornecedores egípcios romperam praticamente todos os importantes contratos para fornecimento de carnes, legumes e frutas aos estabelecimentos militares britânicos. Acrescentaram que está aumentando o número de empregados egípcios da Zona do Canal que abandonam o trabalho, e que estão sendo substituídos por soldados ingleses.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

CAIRO, 8 (United Press) — Uma força de cem soldados britânicos, com dois automóveis blindados e um helicóptero, foram pesados, rodaram a granja de Ely Eid, perto de Ikmalla, na Zona do Canal de Suez, enquanto outra força inspecionava a rotação de Abulghamus, em procura de egípcios que têm fôlego sobre comboios britânicos. Em Ely Eid foram detidos dois trabalhadores supostos e Abulghamus outros cento e cinquenta, os quais vão ser interrogados pelas autoridades britânicas.

DOIS MUNDOS

Problema Crucial: DE NEW YORK — A declaração dos três países ocidentais sobre a redução dos armamentos se aproxima um pouco da posição soviética, que foi sempre favorável à inclusão da arma atômica, nos vários planos de desarmamento discutidos pela ONU. O discurso de hoje de Vyshinski mostrou em que medida os russos estão dispostos, de seu lado, a se aproximarem dos ocidentais e se abandonando sua posição radical de redução de todo o armamento existente no mundo, como medida preliminar ao controle do desarmamento.

Por outro lado, Malik e Vyshinski tiveram alguma entorpecimento de Schuman, durante recepção oferecida ontem na Embaixada Soviética, por ocasião da festa nacional soviética, mas Vyshinski recusou falar aos jornalistas sobre o discurso de Auriol, preannunciando um encontro dos chefes de Estado das grandes potências. Falando a Schuman, Vyshinski declarou que o sucesso da Assembleia da ONU dependia dos ocidentais.

Nos meios ligados às delegações ocidentais, prevalece a impressão de que os russos não têm a intenção de comprometer a possibilidade de reunião a quatro, que é por eles desejada (J. Edinger, F.P.).

Nota de U. R. S. S. AOS EE. UU. — Moscou, 8 — Andrei Gromyko, ministro dos Estrangeiros Interino da Rússia, conferenciou à tarde de ontem, durante meia hora, com o sr. Hugh Cumming, encarregado de negócios americano. Acredita-se que Gromyko entregou-lhe uma nota cujo assunto se ignora. (A.F.P.).

Proposta de Início da China na ONU. — PARIS, 8 — A delegação soviética propôs a inscrição na ordem do dia da Assembleia da questão da China nas Nações Unidas.

O memorial assinado por Vyshinski declara necessário chamar a atenção sobre o fato de que a solução desta questão foi retardada de maneira indesejável, que não há ainda representante legal da República Popular da China na Assembleia Geral nem nos outros organismos das Nações Unidas e que os representantes do grupo do Kuomintang, que não têm o mínimo direito de representar a China, falam ainda em nome desse país.

A Assembleia Geral, não poderá funcionar normalmente enquanto a República Popular da China, imensamente esta população representada, cerca de um quarto da população do globo, não puder estar representada nas Nações Unidas. (A.F.P.).

2 MILHÕES DE CRUZEIROS NÃO DESISTA, INSISTA. LOTERIA FEDERAL



SAIBA L. FIGUEIREDO (RIO) S. A.

AV. PRESIDENTE VARGAS, 463 — 20.º AND. — TEL. 23-1701 (REDE INTERNA) Caixa Postal 1459 — End. Teleg. DORALICE

ARMAZENS GERAIS — CARGA GERAL E CAFÉ — EMISSÃO DE WARRANT FINANCIAMENTOS — SEGUROS — SERVIÇOS DE ESTIVA DESPACHOS DE IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DO E PARA O EXTERIOR — CABOTAGEM

Serviço especializado de cobrança das despesas no destino das mercadorias Agente da POLISH OCEAN LINES, Gdynia, Polónia — SOCIEDADE LUSO-PANAMENSE LTDA. — Libão — ISBRANDTSEN Cy. Inc. New York

A NAÇÃO DEVE RESPONSABILIZAR OS NEGOCISTAS DA LEOPOLDINA

O Prejuízo Causado ao País Pelo Grupo Liderado Pelos Srs. Raul Fernandes e Vieira Machado — Novos Detalhes do Imoral Convênio — Já Fora De Cretada a Encampação

O "panamá" da Leopoldina Railway, um dos mais escusos negócios já realizados no Brasil, mesmo numa época farta de negócios escusos, está infelizmente consumado. Nada pôde fazer o Presidente da República senão evitar que os prejuízos ascendessem a importâncias maiores, de vez que, a par da desfaçatez, os seus promotores souberam dar à negociação o aspecto do fato consumado: rescindir agora o acordo firmado em 1949 pelo sr. Raul Fernandes, sob o alto patrocínio do sr. Raul Fernandes, seria abalar o crédito brasileiro no exterior, e que evidentemente não convém.

Os termos desse acordo danoso, anti-jurídico, humilhante e imoral para o Brasil, que já foram analisados sucessivamente através do "Barômetro Econômico" de ULTIMA HORA, merecem mais uma vez ser lembrados, para que o público possa aquilatar do impatritismo — para não usar termo mais convincente — dos seus autores.

Contrário ao Interesse Nacional Já em novembro de 1949, tríduo da Leopoldina solicitou um adiamento de quatrocentos mil libras esterlinas, por conta de venda de seu Alimoxirifado, o sr. Francisco Sá Filho, adjunto de procurador da Presidência da República, dando parecer no processo, dizia que o convênio firmado em abril desse ano continha diversos aspectos divergentes da legislação brasileira e outros contrários aos interesses do Erário. E enumerava-os: a) não terem sido descritos no acordo os bens que constituíam o objeto de compra, os quais foram apenas indicados em termos genéricos; transgressão da legislação civil brasileira, no tocante à transmissão de propriedade.

Isso sem considerar que, se fossem estudados antes da realização do acordo os contratos de concessão, chegar-se-ia à conclusão de que se teria encontrado uma solução muito menos onerosa para a Fazenda Nacional.

Anti-Jurídico e Imoral Mas havia, decerto, interesses ocultos ou talvez ostensivos que fariam com que o negócio fosse realizado. E esse negócio foi executado sob vários aspectos. Sob o aspecto jurídico. Sob o aspecto moral. E também, obviamente, sob o aspecto financeiro.

Vamos transcrever, a propósito, os termos da minuta levada ao despacho do Presidente da República nos seus itens 33, 34 e 35. "33 — Sob o ponto de vista jurídico assumam-se, em virtude desse acordo, vultuosas obrigações de caráter financeiro e pesados encargos administrativos, sem prévia autorização legislativa. Colocou-se, posteriormente, o Congresso Nacional diante de um fato consumado e de obrigações decorrentes do acordo assinado, sem que lhe fosse possibilitado um exame da conveniência e da oportunidade da transação. Não se fez preceder a negociação desse acordo dos indispensáveis estudos de natureza técnica e jurídica, em que a situação da empresa fosse devidamente examinada. Não houve ao menos o cuidado de se verificar a relação jurídica entre a Empresa e os Estados atravésados por suas ilhas, a fim de se convidar os respectivos governos a participar das negociações, com o que se evitaria o impasse ora encontrado.

Posição de Subalternidade 34 — Sob o ponto de vista

35 — Sob o aspecto financeiro, vultuosíssimos encargos foram impostos ao Tesouro Nacional para aquisição de uma ferrovia em precaríssimas condições, que se achava sob o regime de intervenção federal e de recebimento de subvenções dos cofres públicos. Multo menos onerosa teria sido a compra, pelo governo federal, do acervo da ferrovia em causa, após a decretação da caducidade da respectiva concessão, plenamente justificada pela situação a que a mesma havia chegado. Aliás, por despacho de 2-12-1948, publicado no "Diário Oficial" de 7 do referido mês, foi determinado que se promovesse o processo de encampação, decisão esta que não se sabe o motivo pelo qual deixou de ser cumprida, para qual preferência à solução, sem dúvida, muito mais onerosa, constata-se da do acordo de Londres.

Situação Insustentável E acrescenta no item 36: "Em 29 de dezembro de 1948, o então consultor geral da República, em longo e erudito parecer, já estudara detidamente a situação em que se encontrava a Leopoldina Railway, incapaz de continuar prestando serviços adequados e provocando o mesmo ameaça de graves perturbações sociais, dada sua incapacidade em atender às justas reivindicações dos seus operários. Apontou-se naquela ocasião que, com base na lei, o contrato de concessão da ferrovia e na opinião dos tratadistas de direito administrativo, justificava-se amplamente a decretação da caducidade, a rescisão do contrato de concessão e a encampação de serviços pelo governo federal."

E AGORA? Eis mais alguns aspectos da imoralidade perpetrada no tempo das negociações. Mas, como dissemos no princípio, o mal está feito e consumado. O Brasil sofreu a humilhação e o prejuízo, sem poder remediar a situação.

Agora é o caso de perguntar-se: Será justo que continue impunes os autores de tão escandalosa negociação internacional? Se a Nação tem o dever, para salvaguardar os seus interesses, de sofrer tão imenso prejuízo, terá o direito de mostrar ao mundo que reprova e que condena os que, valendo-se dos postos de mando, tanto a comprometem e envergonham.

Regularização Dos Extrajurídicos da E. F. Central do Brasil Cumprindo determinação do diretor da Central do Brasil, o Departamento do Pessoal está promovendo a regularização da situação de todos os servidores da Estrada beneficiados pelo artigo 23 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias. Até o momento, já se encontram devidamente fichados cerca de 10 mil extrajurídicos, devendo os seus respectivos nomes serem brevemente publicados no Boletim Diário da ferrovia.

Rodoviário Acaba de ser inaugurada em Montes Claros a agência do Rodoviário da Central do Brasil, atendendo, por enquanto, apenas, ao serviço de tráfego próprio e exclusivamente às solicitações dos fazendeiros daquela municipalidade.

JOALHERIA PASCHOAL JOIAS E RELÓGIOS DE PREÇOS MODERADOS. A vista e a crédito.

DEZENAS DE VAGABUNDOS Leitores residentes na avenida 29 de Outubro, próximo ao cruzamento com rua Santa Cruz, pedem às autoridades policiais do 20.º distrito providências contra dezenas de vagabundos e malfetores que todas as noites ali se reúnem até madrugada, em permanente algazarra, proferindo palavrões, jogando baralho, perturbando o sossego e frequentemente desrespeitando as pessoas de bem.

HOUE ENGAÑO DOS CIENTISTAS: A OSSADA É DE FAWCETT

Vilas Boas Crê Antes nos Índios — Compromisso de Acompanhar o Filho do Explorador Inglês, na Sua Penetração nas Selvas — "Brian Fawcett Modificará Seu Ponto de Vista, se Excursionar Até o Alto Xingu"

SAO PAULO, 8 (Especial para ULTIMA HORA) — "A par das pesquisas científicas, cremos que não podem ser postas em dúvida as declarações dos índios sobre a autenticidade dos despojos do coronel Fawcett", declarou à reportagem o jornalista Orlando Villas Boas, que se encontra na Base da região do Alto Xingu. As declarações do conhecido penetrador foram feitas através do Serviço de Radiotelegrafia da Secretaria da Segurança Pública, por gentileza do engenheiro Giacomo Martens, seu diretor-técnico e do radiotelegrafista Deodoro de Oliveira. Orlando Villas Boas informou ainda que tomará conhecimento das conclusões dos antropólogos ingleses através de uma emissora de São Paulo.

Parecia que, diante daquelas conclusões, que continuariam em solução o mistério da morte do explorador britânico Percy Fawcett e de seus dois companheiros desaparecidos há 26 anos nas selvas brasileiras, em busca de uma civilização perdida. Mas tal não é o seu pensamento. AS CONCLUSÕES DOS ANTHROPOLOGOS

Os telegramas de Londres anunciaram, há pouco, que os especialistas antropólogos A. J. Cave, do Hospital St. Bartholomew de Londres, Miriam Dimesey, antigo professor de etnologia humana do Museu do Colegial Real de Cirurgia e J. C. Trevor, livre docente de antropologia da Universidade de Cambridge, afirmavam que os despojos descobertos por Villas Boas e remetidos para aque-

la capital não pertencem ao explorador inglês, tendo levado as conclusões ao conhecimento do filho do desaparecido, sr. Brian Fawcett.

De acordo ainda com aquele despacho, essas ossas remetidas para exame a uma de um índio que usou homem de origem indígena. A cópia da dentadura feita em Londres para o coronel Fawcett não se ajusta às dimensões do crânio e os dentes que faltam não são os mesmos.

Tão logo tomou conhecimento do relatório, o sr. Brian Fawcett afirmou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ACOMPANHAR O FILHO DE FAWCETT O jornalista Orlando Villas Boas declarou à reportagem que o levantamento do roteiro da expedição do coronel Fawcett e o exame de seu reconhecimento foram feitos com todo o cuidado, não restando dúvida alguma sobre esse ponto. E acrescentou: "A visita do filho de Fawcett ao Brasil oferecerá ótima oportunidade para uma demorada visita à região em que se verificou o desaparecimento do coronel inglês. Comprometo-me a acompanhá-lo, assim como todas as suas necessidades durante a sua permanência entre aqueles índios da região xavantina, podendo-se assim abrir novas perspectivas ao estudo do problema".

MUDANÇA DE PONTO DE VISTA Após outras considerações, o jornalista Villas Boas, disse acreditar que o senhor Brian Fawcett terá elementos, naquela região, para modificar o seu ponto de vista com relação às conclusões dos especialistas ingleses. Concluindo as suas declarações através do rádio Orlando Villas Boas assentou: "Te-

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

ntou que ainda este mês virá ao Rio de Janeiro, acrescentando que visitará a região onde seu pai desapareceu.

Quebra o América Uma Tradição Disciplinar

uma Nota Oficial do Clube Rubro Procurando Inocentar Heleno Freitas



A FOTOGRAFIA CONTRA A NOTA OFICIAL. — O que estaria dizendo Heleno a Dello Neves após o jogo de domingo no Maracanã? De qualquer maneira, a atitude do jogador e do técnico é bastante sintomática...

Não fora a nota oficial do América e o assunto referente a estreia de Heleno de Freitas estaria encerrado. Ficaria apenas a lembrança de um lançamento precipitado e de uma conduta do jogador verdadeiramente lamentável. Entretanto, o clube rubro não agora a público para contestar tudo aquilo que se testemunhou no gramado e no vestiário do estádio do Maracanã. Acontecimentos que foram presenciados pelos próprios dirigentes e conforme declarações mais tarde a própria imprensa, Heleno estava liquidado dentro do clube rubro. Antes da nota oficial, o presidente Fábio Horta e o diretor Raul Martins haviam concordado plenamente que Heleno fora um desastre para o América. Para o dirigente supremo, constituía um "peso morto" e para o sr. Raul Martins representou o maior desgosto de todos os tempos. O próprio

Dello Neves, depois da peleja com o São Cristóvão, afirmou que Heleno estava liquidado e não havia mais jeito de reformá-lo. E quando todos esperavam que o tradicional grêmio de "Belfort Duarte" se limitasse pela disciplina eis que vem a público com uma nota oficial procurando contestar as afirmações de toda a imprensa esportiva. Para o América, Heleno foi um exemplo de disciplina... Qual, nada fez em campo que desabonasse a sua conduta... Não irritou os companheiros... Não discutiu com Dello Neves e tampouco tentou agredir o fotógrafo que estava em pleno exercício da sua profissão... Não. Heleno continuava merecendo todo apreço do América. Era um profissional correto e tudo que disseram ao seu respeito não passava de simples invenção...

tinha a pretensão de reformar um atleta que não encontrara ambiente entre nada menos de quatorze técnicos. E por isso que não admitimos que tenha sido Dello Neves o autor das informações que justificaram a nota oficial. E que Dello Neves a tudo testemunhou. Afirmou mesmo depois da peleja que Heleno fora a causa de tudo. Assegurou que Heleno não jogaria e declarou também que o ingresso de Heleno precipitaria a sua saída do América. Agora, nem com Fábio Horta continuaria. Dello não pode negar as suas afirmações. E estamos certos de que não tentará fazer, porque pelo menos sempre foi homem de palavra. Assim, a nota oficial distribuída pelo América, está em completo desacordo. Achamos que o clube rubro antes de redigir as linhas, deveria convocar os jogadores para um rápido inquérito. Veria ainda nos olhos de Maneco as lágrimas de após a peleja. Maneco reafirmaria as expressões que usou contra Heleno. Tomaria ainda conhecimento das queixas de Oswaldirinho e de outros. O América com a sua nota oficial, quebrou, completamente, a sua tradição disciplinar. E as consequências se farão sentir ainda dentro do campeonato em curso. Por hoje é só.

A NOTA OFICIAL

Eis os termos da nota oficial: "NOTA OFICIAL — O América F. C. ante injustiças apreciadas, de caráter técnico disciplinar, desmerecendo seus valores desportivos, vem de público declarar que o atleta profissional Heleno de Freitas, segundo depoimento dos seus dirigentes bem como do Departamento Técnico, não infringiu nenhuma cláusula contratual, nem atentou contra os rígidos princípios de disciplina no âmbito normal mantidos pelo clube.

O fato de, no entender de observadores da crônica esportiva falada e escrita, não ter tido o atleta atuação condizente aos méritos do conjunto que integrava, no jogo contra o São Cristóvão F. R., não importa em reconhecer a necessidade de medidas punitivas.

Rio, 7 de novembro de 1951 (a.) — Fábio Horta de Araújo — presidente"

Ultima Hora

NOS ESPORTES

Rio, 8-11-1951

PÁGINA 7

JOGARÁ COM O BOCA DE QUALQUER MANEIRA

Quando tudo parecia resolvido com relação ao prélio entre Flamengo e Boca Juniors, com relação ao aproveitamento da data de 15 do corrente para a realização do encontro, eis que novas dificuldades surgiram. Inicialmente o Botafogo na preferência da data concedida à Cruzada Nacional Contra a Tuberculose. De acordo com o resolvido pelo Conselho Arbitral, o presidente da Federação Metropolitana de Futebol ficou credenciado para resolver o assunto com o professor Pereira Filho presidente da Cruzada. O dirigente da entidade procurou o professor, em companhia do presidente do Flamengo, e tudo ficaria assentado para resolução do impasse. Mas ontem, às últimas horas da tarde, surge Carlito Rocha na Federação e afirma que nada estava resolvido, pois autorizada pelo presidente da Cruzada não concordava com a decisão tomada. Diante de tal, tudo voltou ao ponto inicial, pois a própria Prefeitura colocou o Estádio à disposição da Cruzada, na tarde de ontem, e com relação ao dia 15.

Segundo declarações do dirigente máximo do clube da Estrada Solitária, o Botafogo traria o Grêmio ou o Internacional para aqui jogar no dia 15, caso fosse possível a vinda de um clube argentino, que teria sido convidado pelo sr. Carlos Martins da Rocha, havendo até interferência junto ao embaixador Batista Luzzardo, para realizar os entendimentos, dado o caráter benéfico do prélio. O rubro-negro não se conforma com a posição assumida pelo Botafogo, estranhando a interferência do presidente do alvinegro num assunto que só in-



Pepito Aguiar impôs-se a Humberto Costa na "negra"

O COUNTRY É CAMPEÃO

CHAMPANHA PARA TODOS

A Maior Assistência Verificada Num Jogo Interclubes — Jogos Disputadíssimos — Delírio da Torcida Com a Vitória do Country

Uma grande assistência, aliás a maior verificada em competições inter-clubes, compareceu ante-ontem às quadras do Ipanema para assistir a decisão entre o Fluminense e o Country, decisão essa que se antecipava emocionante. Toda aquela considerável público contava com duelos dos mais venhosos e com absoluta certeza voltou para casa satisfeito, pois teve oportunidade de presenciar exatamente o que esperava de ante-mão. O Country, demonstrando nitida superioridade, derrotou o Fluminense por 4 x 1. Contudo, os jogos foram disputadíssimos, só terminando na negra, (sem contar com Falkenberg que venceu Eduardo Melo por 6x3 e desistência. Aliás Bob só jogou depois de garantida a vitória de seu clube).

Um simples disputado foi entre Luiz Carlos e Cerone. Na semana passada, Luiz Carlos chegou a ganhar um "set" do tenista tricolor mas perdeu o jogo na negra. Dessa vez, porém, Cerone venceu o primeiro "set" por 6x3. Mas Luiz Carlos, reagindo no segundo "set", conseguiu vencer por 6x2. A negra foi a parte mais emocionante, porquanto Luiz Carlos, vencendo por 6x2, deixou seu adversário igualar a contagem. A raquete do Country chegou a fazer 15 "match point". Desarmando grande fibra, Luiz Carlos acabou ganhando o "set" por 7x5.

Outro simples não menos emocionante, foi disputado por Pepito Aguiar que, dessa vez enfrentou Humberto Costa. Pepito venceu facilmente o primeiro "set": 6x0. Já no segundo, Humberto Costa cobrou-lhe a dívida quase na mesma moeda ganhando por 6x2. O terceiro "set" foi disputadíssimo, cabendo a vitória a Pepito que venceu por 7x5.

O terceiro simples apresentou Herbert Mesquita frente a Joaquim Rasgado. O tenista tricolor levou a melhor no primeiro "set": 6x4. Joaquim Rasgado reagindo no segundo "set" conseguiu o score de 6x2. A negra foi tão disputada quanto as "negras" dos outros simples. A vitória favoreceu mais uma vez ao Country, tendo Rasgado ganho por 8x6.

Quando a dupla foi disputada, já a vitória do Country estava assegurada. Paulo Ferraz e Luciano Machado conquistaram o único ponto para o Fluminense, derrotando Ademir Faria e Pedro Moacir: 6x2, 2x6 e 6x2.

A torcida, que na semana passada não pudera expandir-se, porquanto o clube tricolor levava a melhor, não se fez rogada dessa vez. Além do mais, depois de três disputadíssimos simples, era natural que a vitória do Country fosse recebida com grande alívio e entusiasmo. Resultado: houve gritos de alegria, invasão de quadras e os tenistas vencedores foram carregados em triunfo. Por último, o presidente do Country, sr. Vicente Galilez ofereceu champanha em profusão a todos que foram à sede do simpático clube de Ipanema.

Nada mais justo que tanta alegria, tanta comemoração pela brilhante vitória do Country sobre o Fluminense, que vinha mantendo a supremacia do tênis masculino por oito anos consecutivos.



Duas luzes, uma vertical difusa, outra de foco, atingindo 180 metros — De grande utilidade nas Oficinas — Garagens — Hangars — Estradas de Ferro — Armazéns — Silos — Fazendas e os Veículos que fazem o tráfego urbano — Temos sempre Filas sobressaltantes em estoque.

A VENDA:

RUA MEXICO N. 164
3.º Andar - Sala 32

VITÓRIA FINAL DO MEXICO

No Concurso Hipico de Nova York — Elogios Aos Brasileiros — Agora, no País Azteca

NOVA YORK, 8 (Por Buck Cabel, da France Presse) — Com a prova de ontem, encerrou-se brilhantemente o 66.º Torneio Anual de Equitação Internacional, realizado no Madison Square Garden, sob o patrocínio do National Horse Show Association, dos Estados Unidos, sendo esse torneio um dos mais

VINTE NOTÍCIAS

- 1 — São Cristóvão e Flamengo jogará mesmo no Maracanã, na tarde de depois de amanhã.
- 2 — Treina hoje o Bangu. Pinguela deverá reaparecer, o mesmo acontecendo com Djalma, e Rui e Bovi participarão.
- 3 — O Conselho Nacional de Desportos convocou para esta tarde a crônica. A reunião terá início às 17 horas.
- 4 — Reune-se hoje o Conselho Técnico de Futebol da C. B. D. Estará em foco o calendário para o próximo ano.
- 5 — O Bonussucesso tem assegurada a sua excursão à Turquia. A delegação leopoldinense será formada por 24 pessoas, e deverá embarcar a 15 de janeiro.
- 6 — O Madureira resolveu não realizar coletivos esta semana, a fim de que os seus defensores tenham relativo descanso.
- 7 — Reune-se hoje, às 20.30 horas, a Assembléia Geral da F.M.F. Diversos assuntos de importância estarão em foco.
- 8 — O juiz Oton Silva e Souza, do Tribunal de Justiça Desportiva da F. M. F. deverá apresentar hoje a sua renúncia ao cargo, a fim de que possa reassumir a presidência do Conselho Deliberativo do Olaria, numa tentativa de debelar a crise existente no seu clube.
- 9 — Será iniciado hoje o inquérito para apuração dos fatos em que estão envolvidos o árbitro Frederico Lopes, da F. M. F., e o sr. João Luis Meireles, diretor de juvenis do São Cristóvão.
- 10 — A diretoria da Federação Metropolitana de Tênis adiou o início do Torneio de Classificação para depois do certame internacional do Fluminense.
- 11 — Prosseguirá esta noite o Campeonato Carioca de Vôlei, com os jogos América x Flamengo, A. A. Tijuca x Braz de Pina, Riachuelo x Fluminense, Jequiá x Grajaú e Guara x Realengo.
- 12 — O Fluminense solicitou a F. M. F. inscrição no campeonato carioca de polo aquático, da segunda divisão.
- 13 — Por falta de número deixou de se reunir ontem o Superior Tribunal de Justiça da C. B. D.
- 14 — Preparando-se para enfrentar os líderes da tabela, treinam hoje Bonussucesso e Canto do Rio. Entre os rubro-anís existem vários problemas, e em Niterói as novidades serão Anito e Vicente, que retornarão ao quadro.
- 15 — Treina esta tarde o São Cristóvão. O centro-médio Balau deverá participar, fazendo assim uma prova de suas condições físicas.
- 16 — Esteve reunida a Comissão de Zona Sul-Americana da F.B.R.A. sob a presidência do sr. Antônio dos Reis Carneiro. Ficou estabelecido que o Sul-Americano de Basquete Feminino será realizado em março, na capital paraguaiense.
- 17 — Ainda nessa mesma reunião ficou aprovado o mês de dezembro para a disputa, em Santiago do Chile, do Primeiro Campeonato Mundial Feminino.
- 18 — Finalmente, ficou a realização do certame sul-americano masculino, extra, a ser promovido pelo Peru, marcado para fevereiro ou março, em Lima.
- 19 — Deve chegar amanhã ao nosso país o tenista patricio Armando Vieira, que vem de brilhar no exterior. Arramandinho tomará parte na temporada internacional do Fluminense.
- 20 — Domingo pela manhã, na piscina do Fluminense e com início às 9 horas, novamente em luta o clube local e o Vasco, pela hegemonia dos saltos ornamentais. Disputa-se a e Campeonato de Novíssimos, para homens e moças.

100 MILHÕES DE QUILOWATT-HORAS EM MENOS DE 1 ANO!

Valiosa contribuição para o abastecimento de eletricidade ao Rio de Janeiro

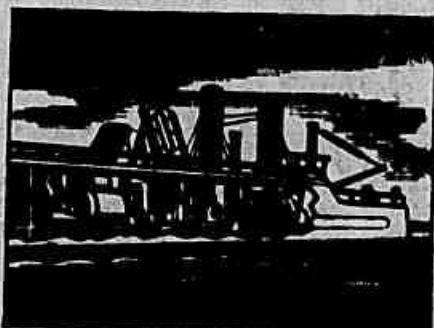
A Usina Termo Elétrica Flutuante "Piraquê", com capacidade de 25.000 quilowatts a 50 ciclos/segundo, ancorada no Cais do Cajá, vem aumentando a sua produção nestes últimos

meses. Desde o dia 7 de dezembro de 1950, quando foi inaugurada, até a presente data, a "Piraquê" já produziu mais de 100 milhões de quilowatt-horas, produção essa que supera o consumo anual de importantes cidades brasileiras como Recife, Belo Horizonte e Porto Alegre.

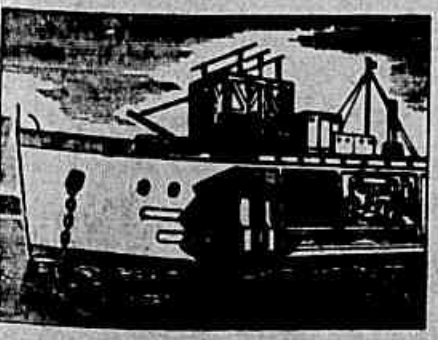
O seu custo elevado e a sua viagem dispendiosa, através de 7.000 quilômetros em alto mar, transida por um possante rebocador, de Porto Rico à Baía de Guanabara, mostram os múltiplos esforços da Light a fim de enfrentar a atual crise de eletricidade e manter o alto nível dos seus serviços.

Porém, apesar da eficiente operação dessa usina, que representa uma valiosa contribuição para o abasteci-

mento de energia elétrica ao Distrito Federal, é ainda preciso que todos os consumidores poupem eletricidade, no seu próprio interesse e no da coletividade.



A usina, o grande rebocador, o centro, e o caso de colheita de energia elétrica.



À esquerda, as torres de transmissão, para suporte dos fios que conduzem a corrente à subestação do Campo Maré; em meio, o transformador principal; à direita, a casa de comando.

ECONOMIZEM  ELETRICIDADE!

DA "TOCA DO LEÃO" ADEMAR DOMINARÁ A CIDADE...

O Ex-Governador Ainda Não se Mudou, Entretanto, Para o Palacete da Gávea -- Apenas o Caseiro e um Cachorro... na Luxuosa Vivenda -- Pertencia ao Banqueiro Draut Ernany, Que a Adquiriu do Ator Procópio Ferreira -- E do Intérprete de Molière Acabou Nas Mãos do Irrequieto Político Bandeirante

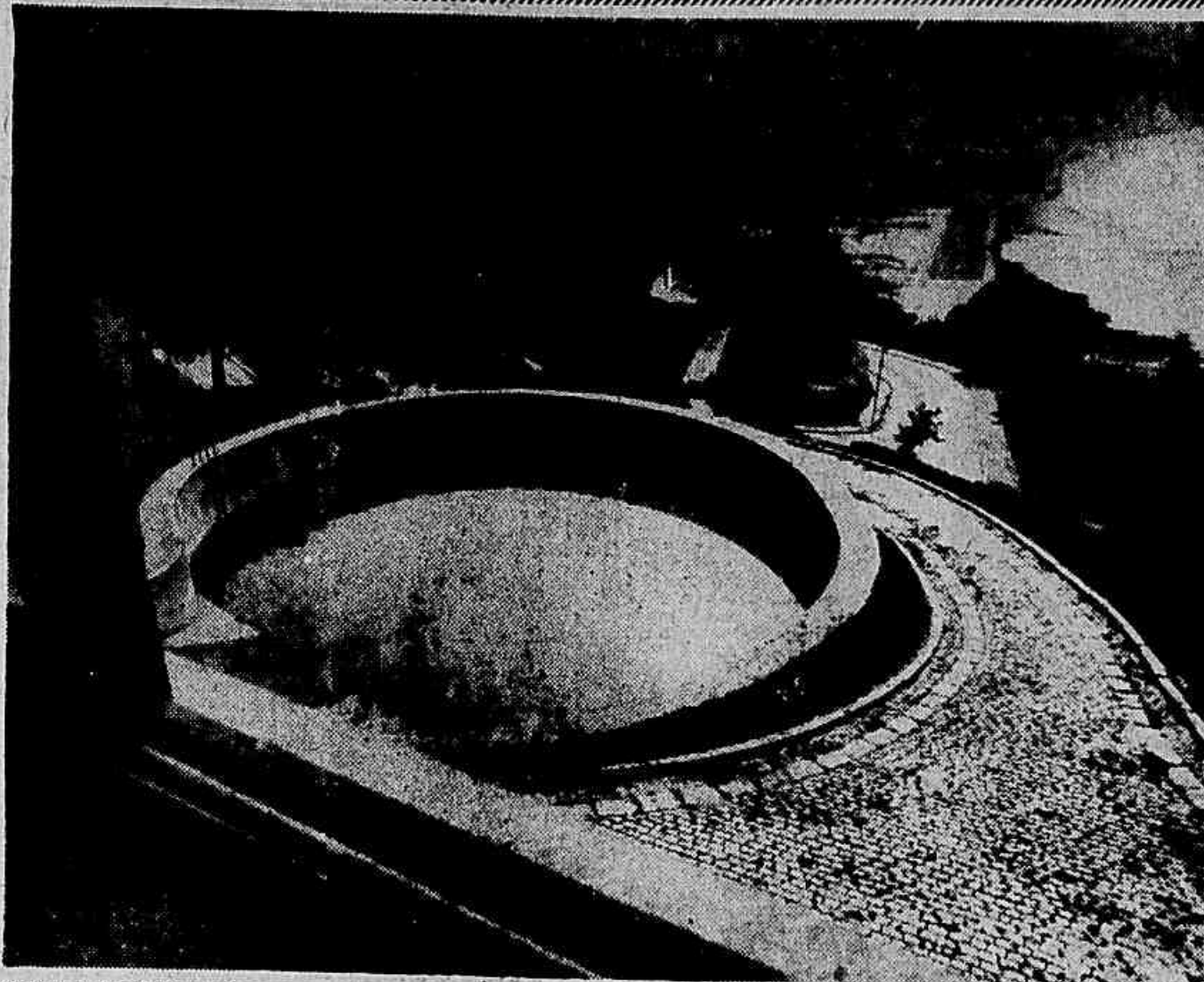
Por Mario Fabrizi

(Reportagem Exclusiva Para ULTIMA HORA)

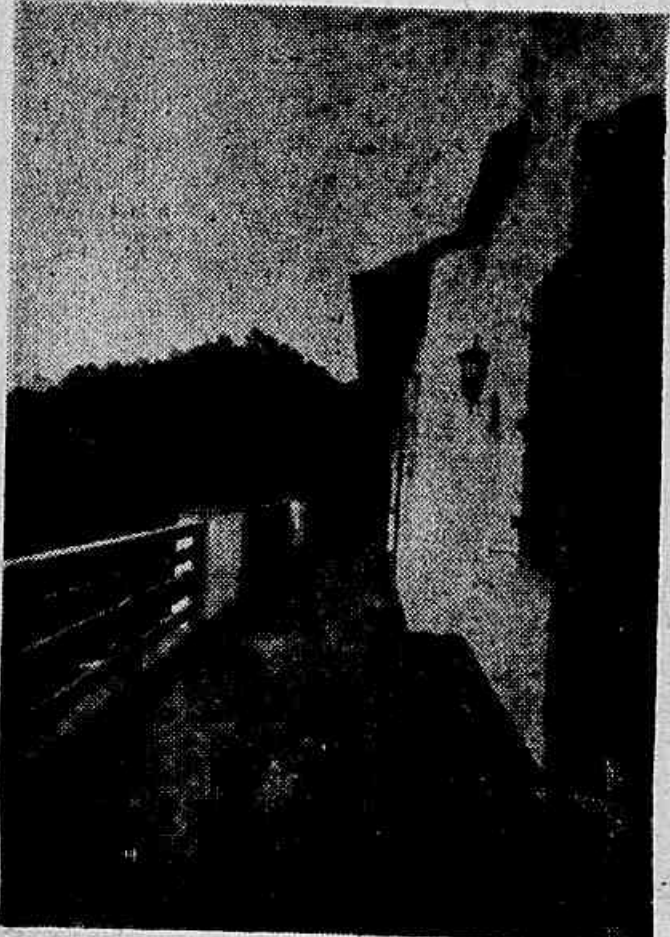
QUEM sobe a Estrada da Gávea, em direção ao João, depara, quase no alto, com uma moderna vivenda, plantada no cimo de uma colina. Dali avista-se o mar e a orla de montanhas que circunda a cidade do Rio de Janeiro. Toda a exuberância da paisagem carioca desdobra-se em quadros sucessivos aos olhos dos passeantes e dos poucos turistas que por ali transitam. A estreita faixa de asfalto comprime-se entre a montanha e o mar em direção à floresta.

E a moderna vivenda, uma das poucas que se estende ao longo da estrada, surge como um convite à contemplação permanente da paisagem. Por trás da colina, em que se si-

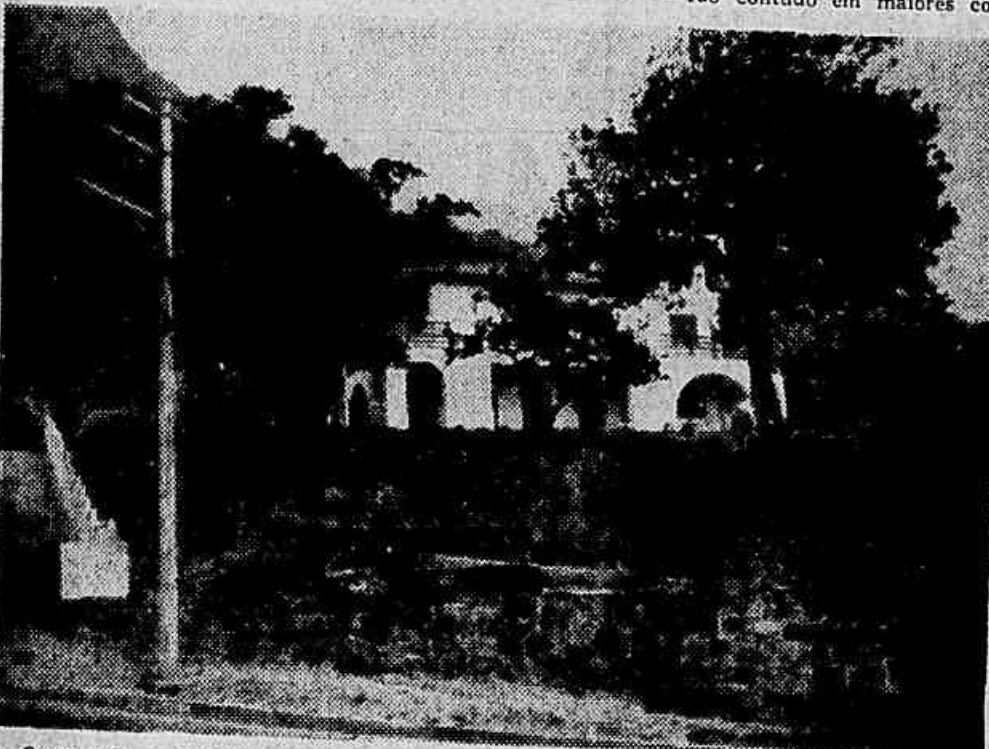
tua, está a pedra da Gávea, massiva, com seus hieroglifos, que cientistas e decifradores de escritas antigas lhe atribuem origem fenícia. Velhos moradores estão sempre dis-



A casa está deserta, o jardim e o parque abandonados, e a piscina seca



Da "toca do leão", que dá sobre a piscina, Ademar, todas as manhãs, ao abrir a janela, vê a cidade lá em baixo, e a longa estrada da praia a banhar as avenidas, que se alongam em direção ao Calate...



Quem sobe a Estrada da Gávea, em direção ao João, depara, quase no alto, com a "Casa dos Arcos", plantada no cimo de uma colina

postos a dar informações ao passageiro ou ao turista curioso. E ambos poderão ouvir longas dissertações a respeito, que os farão recuar até à pré-história. Os mais eruditos guardam na memória o nome de um suposto rei fenício, cuja fisionomia se procura adivinhar nas saliências e concavidades da pedra. Poderão falar também da figura de um elefante, gravada na rocha, com sua tromba dissepada pelo tempo, ou dos mariscos e das pedras roladas que o pesquisador foi encontrando no alto da montanha, a seiscentos metros de altitude. E de indagação a indagação terminam em pleno período diluviano, deixando no ouvinte despreocupado e atento à emoção da paisagem uma vaga sensação de fragilidade da história e dos cientistas ao tentarem recompôr a origem e a formação do pobre e conturbado mundo em que vivemos.

A Casa Que Procópio Construiu

Após passar pela vivenda, plantada no alto da colina, o passageiro e o turista lhe detetam um simples olhar. Não se detetam contudo em maiores con-

jeturas; quando muito invejam o prazer de que desfrutava seu inquilino. A casa moderna, de grandes arcos, pintada de branco, com sua varanda debruçada sobre a paisagem, tem, no entanto, sua história. É uma história simples, se vai tornar famosa. Antes seu número era 1262. Mas quando o prefeito Mendes de Moraes, um general

ny pouco tempo morou ali. Logo depois adquiriu outra vivenda, esta dentro da floresta, quase no Alto da Boa Vista, e onde se chega circundando a faixa marítima e subindo através da Estrada das Canoas. É a célebre "Casa das Pedras", na qual se hospedou Madame Chiang-Kai-Chek, quando veio ao Rio para um período de repouso, num momento em que

Primeiro Contato Com Ademar

Um dia a Casa voltaria a ser célebre. Em 1945, Ademar de Barros tornou-se seu inquilino. Trouxe conhecimento com ela. Estava às vésperas do pleito em São Paulo, cujo poder conheceu no passado e do qual jamais se esqueceu, mesmo depois de lançado no ostracismo. Debatia-se na campanha e em idas e vindas constantes ao Rio. O banqueiro, que era seu amigo, ofereceu-lhe a vivenda para ali



Circundando os amplos salões, o terraço abre-se para o pátio interno

inquieto e que gostava de modificar as coisas antigas e tradicionais da cidade, mudou o nome da Estrada da Gávea, naquele trecho, para o de Estrada do João, a casa tomou outro número o 844. Sua construção é recente, data de oito anos atrás. Quem escolheu o local, idealizou a construção, foi um artista, um homem da cena, que em certa época foi o mais famoso dos nossos homens de Teatro. Chama-se Procópio Ferreira. Emotivo, antes de ver concluída a construção, levantada a casa, com a qual se achava Procópio abandonou o local, levado por desgostos íntimos. E, de repente, transferiu-se a um banqueiro, seduzido pela paisagem. Draut Ernany acabou a construção, fez o jardim e o parque que a cerca, com algumas plantas raras na paisagem carioca, como o frutal-pê e o coiteiro. E, por fim, cavou a piscina, ao lado da casa, em forma de pera, colocada quase à borda do terraço, dando sobre a paisagem, em que se destacava a fita longa de areia e os rochedos contra as quais se bate o mar, desfazendo-se em chuva de espumas. Draut Ernany

Exercícios de seu famoso marido começavam a se desmoronar na China. Com a mudança, o banqueiro Draut Ernany abandonou a casa, onde um ou outro amigo mais íntimo passava rápidas temporadas. Mas um dia ela veio para a manchete dos jornais, foi fotografada pela objetiva dos repórteres de todo o país. E viveu seu primeiro momento de celebridade e quase de glória. A que se devia isto? E que recebera os cracks brasileiros, que iam disputar a Copa do Mundo. Transforma-se em seu campo de concentração. Nos seus quatro salões e seis quartos, espalhavam-se os jogadores, que na cancha do Estádio Municipal iam defender as cores nacionais numa disputa famosa. A "Casa dos Arcos", como se tornou conhecida, teve, assim, o seu momento de celebridade. Depois disto seus salões se fecharam, os móveis dos quartos foram retirados, e lá ficou apenas, num canto, lembrando a paisagem dos jogadores, uma mesa de bilhar, com suas bolas de marfim e seus tacos em pé na parede.

repousar em suas visitas à Metrópole. Ademar aceitou. Mas nessa época era apenas um candidato ao governo de um Estado, e isto não bastou para que lhe desse celebridade. A celebridade só a conquistaria primeiro no governo de São Paulo e depois através do desejo e do sonho, tantas vezes manifestado, de chegar ao poder da República. Certo de que não se reincarnou o espírito de "Pedro II", esquecido de que este um dia se viu forçado a abdicar do poder, Ademar prepara a marcha sobre o Calate. Houve um momento em que acreditou que o caminho mais curto para isto estava na posse dos Campos Eliseos. Mas, desta vez, sua esperança foi vã. O Calate fugiu-lhe das mãos. Ele, no entanto, o persegue, corre-lhe atrás como o caminhante no deserto seduzido pela miragem. Fora do governo de São Paulo, agita-se além de suas fronteiras, forma proselitistas, incita as massas e anuncia, aos que o escutam, sua candidatura à Presidência da República. Para isto vai traçando planos, ampliando sua rede de ação. Mas

Bastidores Internacionais

(Do Franco Presso, especial para ULTIMA HORA)

A Maior Cidade Italiana do Mundo

Visitando há pouco a Europa, o Prefeito de Nova York, sr. Impelleri, que é descendente de italianos, declarou, num discurso, em Roma: "Tenho a honra de ser Prefeito da maior cidade italiana do mundo". Com efeito, Nova York, cuja população é de uns sete milhões de habitantes, tem, só de italianos e descendentes de italianos, mais de dois milhões, quando Roma não chega a ter esses dois milhões e é a maior cidade da Itália.



Impelleri

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO

ANO I - RIO, 8 DE NOVEMBRO DE 1951 - N. 127

Um candidato à presidência, com tanta antecedência, não deve permanecer fora do centro de irradiação da vida política do país. Pensando assim, Ademar resolve transferir-se para o Rio. O Rio não é só o centro, é também uma cidade que está na iminência de conquistar sua autonomia e, portanto, de eleger o seu prefeito, o seu governador. Neste caso, talvez não lhe fosse pretensão exagerada disputar o posto e, com isto, encurtar o caminho para o Calate, já que perdera os Campos Eliseos.

Q. G. do Populismo

Eis que os planos de Ademar, seus sonhos, suas esperanças que se agitam, se acaloram e depois se encorpam o conduzem a transferir residência para o Rio. E que melhor moradia que a "Casa dos Arcos", onde, por certo, olhando a paisagem, traçou, pela primeira vez, seus projetos de glória, acalentou seus sonhos de poder, dominando toda a nação, fazendo-se, mais uma vez, famoso. Pensando, por certo, em tudo isto, propôs a compra da casa ao banqueiro Draut Ernany, que antes lhe emprestara

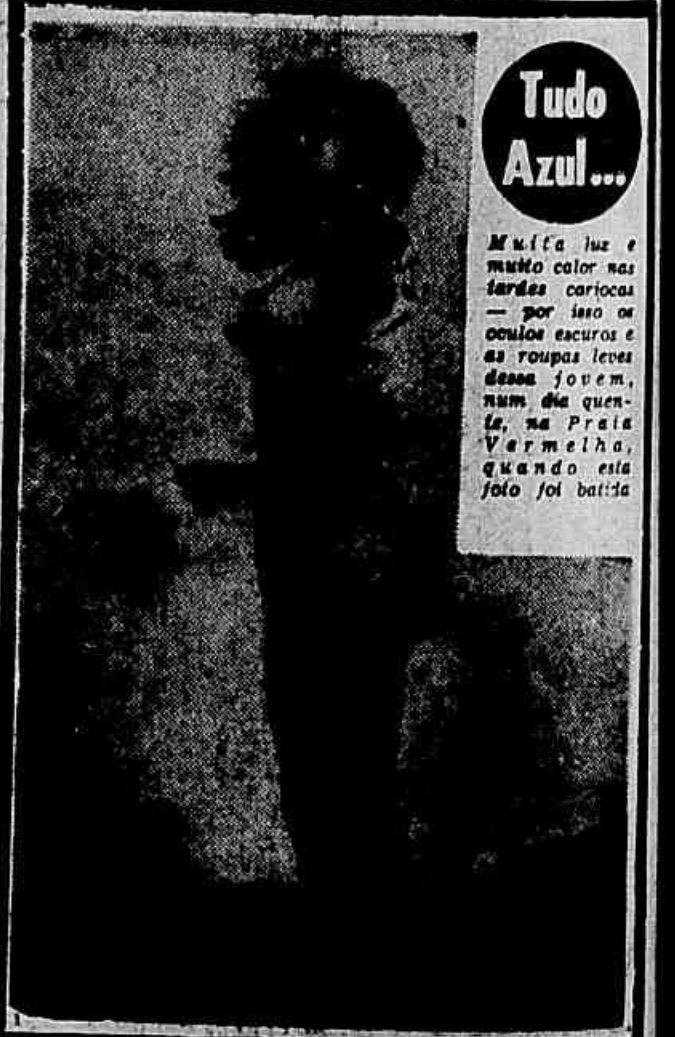
para repouso de suas canseiras. O preço não entrava em suas cogitações. Pediram-lhe quantos milhões de cruzeiros e ele pagou. Eram bem mercedos. Uma vez, a publicidade, entrou na cogitação dos repórteres, depois de ter servido de campo de concentração dos "cracks" do futebol brasileiro transformando num caro de irradiação política, no Q. G. do populismo, na residência de um homem que fez a conquista do Calate sua preocupação exclusiva, absorvente e total.

Na "Toca do Leão"

A casa, no entanto, ainda permanece deserta. Além do caseiro, de sua mulher e o cachorro, ninguém mais a habita. Ademar antes de mudar-se pretende reformá-la. Mas desde logo escolheu o seu aposento, um quarto com banheiro, em forma de "toca do leão", como antes a chamava, seu antigo proprietário, o banqueiro Draut Ernany. E da "toca do leão", Ademar, todas as manhãs, ao abrir sua janela, vê a cidade de lá em baixo e a longa estrada da praia a banhar as avenidas, que se alongam em direção ao Calate...

Tudo Azul...

Muita luz e muito calor nas tardes cariocas — por isso os olhos escuros e as roupas leves desse jovem, num dia quente, na Praia Vermelha, quando esta foto foi batida



Crimes que abalaram o Rio

O Crime de "Coronel"



5 — Entre os feridos estavam os irmãos Jucá — Luiz de Oliveira Jucá e Olímpio de Oliveira e Silva — ambos torcedores exaltados do Barroso F. C. Luiz Jucá teve morte quase instantânea e o seu irmão morreria pouco depois.



6 — Poucos minutos antes de morrer, recobrando a voz, Luiz de Oliveira Jucá declarou aos que o assistiam: "Foi 'Alfinete' quem me matou." "Alfinete" era o vulgo de Nataniel Isidro do Nascimento que, com seu irmão Moisés Isidro, participara do conflito.



7 — Toda culpa, entretanto, viria a cair sobre um pobre preto, de nome José Nogueira Penido, vulgo "Coronel", também exaltado torcedor de futebol. "Coronel" tinha uma cara aterradora e aparência de homem violento. Era, no entanto, um homem bom.



8 — A sua única paixão era o futebol, a que dedicava quase todas suas horas. Apesar da sua aparência terrífica, tinha um coração de criança, sendo, por isso, protegido de uma viúva, que lhe dava recursos para viver, em troca de pequenos serviços.

Ação do Governo Contra os Testas de Ferro Dos Mercadinhos

COLUNA DA CIDADE



Prefeito eleito, Pedro Ernesto dotou os subúrbios de escolas e hospitais. Mas hoje a ampliação da cidade e a necessidade de cessar a injustiça na distribuição das verbas impõe uma redistribuição administrativa que não torne grande parte do Rio a zona dos esquecidos.

JUSTIÇA PARA OS SUBURBIOS DA CIDADE

Enquanto as Zonas Centro e Norte Contribuem Com Maior Parte da Renda, Só a Sala de Visitas Vem Sendo Beneficiada Pelas Adminis-

trações Municipais — A Criação de Subprefeituras e a Distribuição Dos Serviços — Os Ônibus Esqueceram o Morador Distante

Ultima Hora

ANO I - RIO, 8 DE NOVEMBRO DE 1951 - N. 127

Administração, Redação e Oficinas
Av. Pres. Vargas, 1.988 Fone: 43-2936
Este caderno não pode ser vendido separadamente

2ª SEÇÃO

O Mundo Estranho Dos Surdos-Mudos

DOS 40 MIL SURDOS BRASILEIROS APENAS 1% RECEBE ASSISTENCIA EDUCACIONAL — CRIAÇÃO DE CLASSES ESPECIAIS NAS ESCOLAS PÚBLICAS PARA OS DESPROVIDOS DA AUDIÇÃO — DECLARAÇÕES DA SRA. ANA RIMOLI DE FARIA DORIA, PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ASSISTENCIA AOS SURDOS DO BRASIL

Se a palavra vale prata o silêncio é de ouro. Mas não há prata nem ouro no mundo que valha a recuperação da fala e da audição dos 40 mil surdos-mudos brasileiros, mergulhados no silêncio gritante de seu drama.

Estranho mundo, o que habitam. Território humano indescritível de angústias, desespero e solidões mais amplas onde o silêncio circula estrangulando o grito. O grito de medo ou rebeldia, de cólera ou de querer, de querer



expressar aos que lhes são caros toda a gratidão que não pôde ser dita.

Para os meninos surdos-mudos não existe música nem a palavra, o grito de cólera ou a simples frase de querer.

Alguma coisa precisava ser feita. A Sra. Ana Rimoli de Faria Doria num encontro com a reportagem detalhou a situação impressionante de desamparo em que se encontram nossos irmãos surdos-

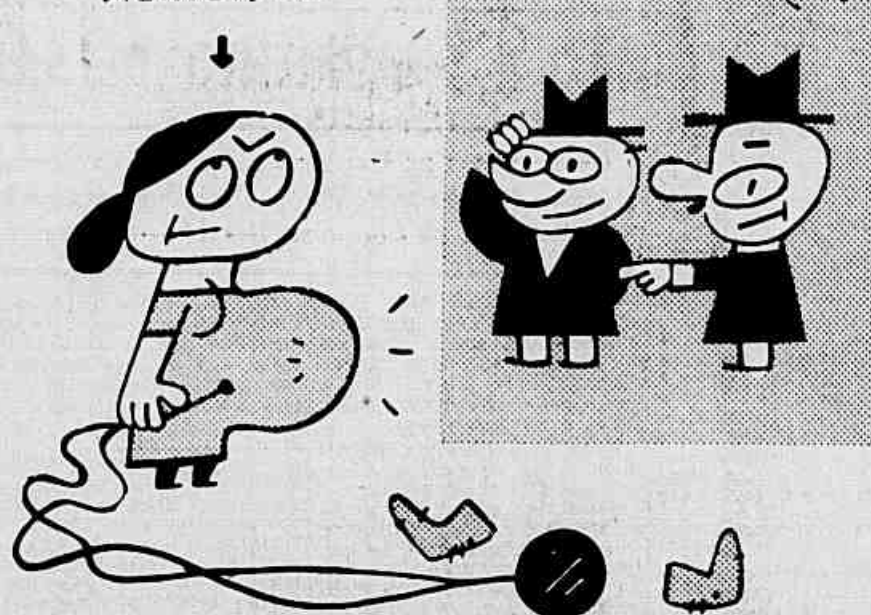
mudos. É a primeira presidente da recém-criada Fundação de Assistência aos Surdos do Brasil, entidade que se propõe cuidar de uma assistência mais viva aos privados da fala e da audição, numa

grandiosa obra de recuperação social de milhares de brasileiros abandonados à sua própria sorte. Na segunda página encontrará o leitor maiores detalhes sobre o problema.

PARA O NATAL

(Charge de NASSARA)

CAMARA MUNICIPAL



NOSSA AMIZADE — Ela vai ter um prefeito

— LA EM CASA FOI SENSACIONAL!

exclamou o sr. Hermes Jorge Simões, eletrotécnico, residente na rua Almirante Gomes Pereira, 75, apartamento 101, na Urea. E depois juntou, ao ser cumprimentado pelo supervisor do concurso, na entrega do liquidificador: — Francamente: não sei de concurso tão honesto. Procure, leitor, na quarta página, a seção permanente do concurso PRêmios PARA TODA A FAMÍLIA e faça como o sr. Hermes, que todas as semanas troca os seus cupões por um talão sorteável.

Pescador Não Pode Sair da Beira da Praia

Os moradores despejados da Praia das Morenas falam à Patrulha de ULTIMA HORA — O local indicado para a futura instalação está também condenado (texto na 2.ª página).

PATRONO DO PROFESSORADO

Empolga o pleito cultural de ULTIMA HORA toda a população escolar do Distrito Federal. Como se processa a votação em nossos estabelecimentos de ensino (texto na 2.ª pag.)

Vida, Paixão e Morte de Uma Lei

Quarenta e Cinco Degraus na Tortuosa Escada Burocrática — Os Radiologistas Foram "Beneficiados" Com a Redução de Cr\$ 3.800

(TEXTO NA 1.ª PAGINA)

Os Médicos Também Sabem Contabilidade



NÃO É O AUMENTO DE SALÁRIO QUE ENCARECE A VIDA — Essa a conclusão a que chegaram os médicos brasileiros ao pleitearem reestruturação no padrão "O" para todos os médicos

★ funcionários públicos estatais e para-estatais ★

O Congresso da Associação Médica Brasileira recém-realizado em Belo Horizonte deu maior vigor à campanha em que se empenham por melhores salários para fazer face ao encarecimento constante da

vida. Na terceira página encontrará o leitor palpantes declarações do presidente da Associação Médica do Distrito Federal, médico Cunha Melo.

COLUNA DA CIDADE

O Contrôlo Secreto Das Feiras

Nascem iniciativas precedidas de pregões otimistas, anunciando aos quatro ventos que vão resolver ou atenuar problemas de que se queixa a população. Surgem no povo esperanças fundamentadas nas promessas feitas e, principalmente, no desejo que cada cidadão tem de encontrar, finalmente, o amparo de que tanto necessita. Durante algum tempo ela é posta em prática com aparência de viabilidade, mas dentro em pouco, desaparecendo também do noticiário dos jornais, chamados por outros assuntos, passam a ser desvirtuadas e absorvidas pela conjuntura dos interesses pessoais. A repetição dessa infeliz sequência é que tornou o povo, hoje em dia, profundamente desconfiado, não acreditando no que lhe dizem e querendo, como São Thomé, apalpar não somente uma ou duas vezes, mas frequentemente, para depois se convencer do bem feito. E ao contrário do que ainda pensam os administradores já não é, como antigamente, possível "dourar a pilula" para fazer com que os chamados "ignorantes", temperados com cerveja e sanduiche venham a engulir a sem protestos.

As feiras livres surgiram para permitir aos lavradores que entrassem em contato direto com os consumidores e libertos de intermediários pudessem, de uma parte, auferir preços mais vantajosos e de outra, vender mais barato do que os varejistas. Nota-se no entanto que uma tradicional iniciativa dessa ordem, tal como a dos mercadinhos, vai aos poucos sendo dominada por alguns grupos — como os que denunciamos em relação aos cereais, contra os quais o poder municipal não esboça reação suficiente. Caminhão, barraca de feira, e loja de mercadinho, são criações destinadas a vender mais em conta. E fato no entanto que grupos controladores já se instalaram à custa de testas de ferro. Será que aos poderes públicos não sobram autoridade para impedir o assalto e o desvirtuamento? Certamente que sim. Por isso reclamamos sua atuação, em nome dos propósitos mesmo de honestidade diária, apregoados por aqueles a quem cabe a responsabilidade do setor.

OS CAPITÃES DA IMPRENSA

Em prosseguimento ao desfile dos "capitães de imprensa", que vimos fazendo, visando homenagear a laboriosa classe dos capatazes de bancas de jornais, a cujo trabalho organizado devem os jornais sua vertiginosa expansão, apresentamos hoje um dos mais jovens expoentes da benquista classe — Elias de Jora!

Moço, simpático, sabendo como poucos, conquistar amigos, Jora é de um dinamismo invejável e muito tem feito pela união cada vez mais forte da classe, tornando-se, graças às suas iniciativas um verdadeiro líder do grupo que representa e que abrange a vastíssima área, compreendida entre as estações de Luro Muller e Deodoro.

Está na massa do sangue — dizem seus admiradores, referindo-se ao pai de Jora, o Pascoal de Jora, que é um dos mais antigos vendedores de jornais da zona suburbana.





Um dos grandes acontecimentos sociais deste ano foi o recente casamento da senhorita Marilene Barata Ribeiro com o senhor Plínio Uchoa Neto. Na fotografia acima vemos o jovem casal dizendo adeus, ao partir para a lua-de-mel.

SOCIAIS

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:
SENHORES:
 Conselheiro Luiz de Almeida Nogueira Porto.
SENHORAS:
 Maria de Lourdes Paes Lemos Lessa — Herondina Lage Cardoso.
CASAMENTOS
 Será realizado no próximo dia 10, depois de amanhã, às 17.45 horas, na Igreja do Divino Salvador, em Piedade, o enlace matrimonial da senhorita Edna Corrêa Machado, filha do casal sr. Ernandes Corrêa Machado e sr. Noêmia Corrêa Machado, com o sr. Celso dos Prazeres Bessa, filho da viúva Joana Prazeres Bessa.
COMEMORAÇÕES
 Amanhã, às 17.30 horas, no Monumento Rodoviário, o Touring Clube do Brasil fará realizar uma solenidade comemorativa do 28.º aniversário da sua fundação.
REUNIÕES
 A Associação dos Proprietários de Imóveis fará realizar hoje, às 15 horas, mais uma sessão ordinária, na qual serão debatidas questões de interesse dos seus associados e proprietários em geral.
RECITAL TRANSFERIDO
 Foi transferido, por motivo de força maior, para o dia 19 do corrente mês, às 21 horas, o recital da pianista Maria Eugênia Dabul, da série Valores Novos da A.B.I., e que deveria ser realizado hoje.

CONFERENCIAS

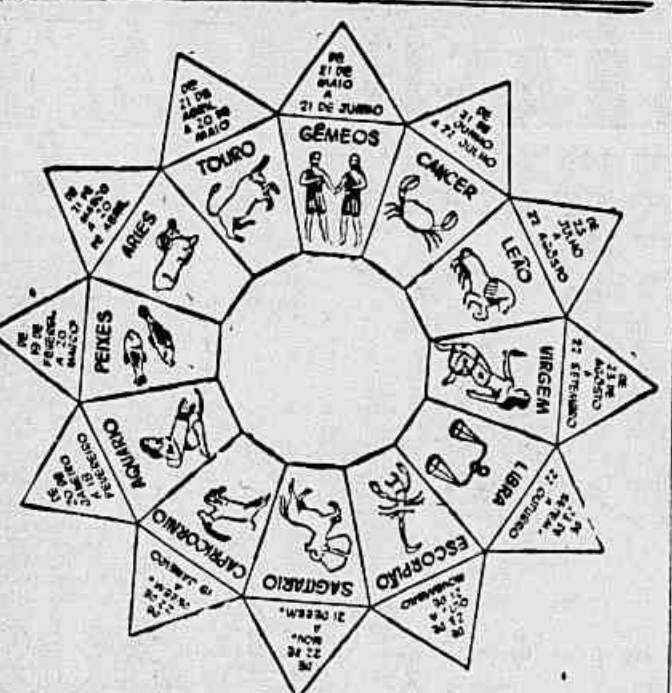
Hoje, às 21 horas, no Edifício Imperio, no 9.º andar, o Dr. José Bieudo Junior, recém-chegado de uma viagem de estudos à Argentina, falará sobre as observações colhidas no país vizinho no setor da anestesia. Na mesma ocasião o Dr. José Bieudo apresentará um novo agente anestésico.
 Hoje, às 21 horas, na Academia Nacional de Medicina, no Sítio do Brasileiro, o Professor Antônio Cantero, diretor do Departamento de Pesquisas Sobre o Câncer, de Montreal, no Canadá, fará uma conferência sobre o tema "Novos Aspectos da Quimioterapia do Câncer".
FESTAS
 Será realizado hoje no Clube Ginástico Português das 21 às 24 horas, um bingo-dança.
COMEMORAÇÕES
 No próximo dia 14 a Associação de Alunos dos Estados Unidos prestará uma homenagem ao novo adepto cultural à Embaixaria, norte-americana, Sr. Allen Manchester.
CHURRASCO
 Os engenheiros Jerônimo Bueno e Abelardo Coimbra Bueno oferecerão no próximo dia 17 do corrente, em comemoração ao 13.º aniversário de formatura da turma de 1933 da Escola Politécnica do Rio de Janeiro, um churrasco aos seus colegas.

ANIVERSARIO DE JORNALISTA: Aniversário na última segunda-feira o sr. Requião, velho militante da imprensa carioca e atual chefe do Serviço de Turismo e Propaganda da E.F.C.B. Nessa ocasião o jornalista Requião foi alvo de expressivas homenagens por parte de seus colegas jornalistas e ferroviários que ofereceram um almoço ao aniversariante, que foi honrado com a presença do coronel Eurico de Souza Gomes, diretor da nossa principal ferrovia e os seus auxiliares diretos.



ANIVERSARIO DE JORNALISTA: Aniversário na última segunda-feira o sr. Requião, velho militante da imprensa carioca e atual chefe do Serviço de Turismo e Propaganda da E.F.C.B. Nessa ocasião o jornalista Requião foi alvo de expressivas homenagens por parte de seus colegas jornalistas e ferroviários que ofereceram um almoço ao aniversariante, que foi honrado com a presença do coronel Eurico de Souza Gomes, diretor da nossa principal ferrovia e os seus auxiliares diretos.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ



AQUÁRIO: — Ótimo para novas aventuras.
PEIXES: — Desfavorável. Não revele segredos.
ÁRIES: — Impróprio para atividades comerciais de importância.
TOURO: — Propício para novas aventuras.
GÊMEOS: — Impróprio para ter aventuras amorosas. Cuidado.
CANCER: — Favorável. Solicite favores. Peça aumento.
LEÃO: — Favorável. Hoje é o seu dia. Arrisque. Surgirá um novo amor.
LIBRA: — Favorável. Receberá uma boa notícia.
ESCORPIÃO: — Favorável. A noite terá popularidade e sucesso com o sexo oposto.
SAGITÁRIO: — Favorável. Um grande dia. Aproveite a sua boa sorte.
CAPRICÓRNI: — Favorável. Hoje é o seu dia. Assuma compromissos. Assine documentos. Arrisque.
OBSERVAÇÃO: — Consulte no clichê acima o dia de seu nascimento, com o signo respectivo, para ver se o dia de amanhã lhe será favorável.

CALENDÁRIO LITÚRGICO

Hoje, dia 8 — Oitava de Todos os Santos, dm., br., Missa da Festa 2.ª dos Ss. João Coroados Mm., Cr.
 PP: Simplicio, Deusdedit, Castório, Godofredo, Mauro, Cláudio, Cláudio, Severo.
 Amanhã dia 9 — Dedicatória da Arquibasilica do SSmo. Salvador (do Latrão), d de Il cl., br., Missa Terribilis, 2.ª de São Teodoro M., Cr.
 PP: Orestes, Agripino, Ursino, Alexandre, Eustólia.
NOTICÁRIO
 Na Federação das Filhas de Maria na rua Debrét, 22-6.º andar, realiza-se hoje, dia 8, às 18.15 horas, mais uma conferência para moças, do Curso de Preparação ao Casamento, pelo dr. Fernando Carmelito. Amanhã, às 18.30, na Av. Marechal Floriano, 207, 2.º andar, o mesmo conferencista falará para os rapazes. O tema destas duas con-

PREMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Cresce o entusiasmo entre os milhares de concorrentes aos concursos semanais da Radio Club do Brasil e ULTIMA HORA — Os sorteios de domingo — Instalado um posto de trocas na Lapa — Em exposição nas nossas vitrinas parte dos novos prêmios — Expedição para o interior

Já entregues todos os prêmios dos sorteios realizados domingo, apresentamos, agora, para mais uma distribuição de prêmios aos milhares e milhares de participantes dos concursos que vimos realizando em colaboração com a Rádio Clube do Brasil.
 Domingo, à hora de costume, 11.30, estará sendo realizado mais um alegre "Show de ULTIMA HORA", transmitido diretamente do confortável auditório da PRA-3 para todo o Brasil. Então, como sempre, todas as atenções dos participantes dos concursos PREMIOS PARA TODA A FAMÍLIA estarão concentradas nos sorteios que apontarão os cinco novos felizardos. Ainda uma vez, os prêmios oferecidos aos leitores são os de cinco gavetas, corte de casemira "Aurora", rádio de cabeceira, bicicleta e liquidificador.

SÉRIE "F"
 Os sorteios de domingo correspondem à Série "F", isto é, à semana de 29 de outubro a 3 de novembro. As coleções se compõem de CINCO cupões, em virtude de não termos circulado no dia 2, Finados, sexta-feira.
 Em todos os postos de movimento de trocas vem se processando com entusiasmo, continuando a aumentar o número de concorrentes; o que diz do sucesso da nossa iniciativa de oferecer, semanalmente, aos que nos distinguem com a sua preferência, valiosas utilidades.

PRAZO PARA AS TROCAS
 Hoje, às 18.30, as trocas estarão encerradas nos postos.

Microfone Aberto

Claudio Santoro, diretor musical da Rádio Clube do Brasil, vai ter várias de suas composições apresentadas nas saias de concertos de Graciosa, na Polônia, Orléans, e a British Broadcasting Corporation vem programando na interpretação de sua Orquestra de Cordas, o Inspiração "Amor e Paz" do conhecido musicista.
 Augusto de Almeida Filho, tenor, jornalista parlamentar foi convidado para chefiar o departamento político da grande emissora carioca. Ainda está "assunhando". Contrapõe a caravana.
 As segundas, quartas e sextas-feiras, às 10 horas, a Rádio

rádio de cabeceira e corte de finíssimo tropical. Como se vê, apenas o liquidificador foi substituído, entrando em seu lugar a enceradeira. Essa mudança operada foi em atenção às sugestões que recebemos de elevado número de leitores, muitos dos quais ainda nos lembraram a instituição de prêmios de consolação, o que estamos estudando.

MERCE DE PEDIDOS DE LEItores residentes na Lapa, Santa Teresa, Glória e adjacências, resolvemos instalar um posto de trocas naquele movimentado local da cidade. Funcionará esse posto no BAZAR DOS RADIOS, grande e moderna casa especializada, que está situada na Avenida Mem de Sá, 30, na esquina da rua Visconde de Maranguape, num ponto esplêndido e de fácil acesso para os concorrentes.

O posto do Bazar dos Radios já na semana vindoura estará em condições de atender nos leitores de ULTIMA HORA e ouvintes da Rádio Clube que desejem concorrer ao certame PREMIOS PARA TODA A FAMÍLIA.

MUDANÇA DE PREMIOS

Acham-se expostos em nossa vitrina alguns dos novos prêmios. São eles: magnífica máquina de costura elétrica, portátil, em caixa de madeira, com farol e demais peças acessórias; enceradeira elétrica de 2.ª escova; bicicleta aro 28.

Palavras Cruzadas

Problema N. 82

1	2	3	4	5	6	7
8				9		10
11			12		13	
14		15		16		17
18		19	20	21		22
23		24		25		26
27			28		29	
30					31	

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR

1	2	3	4	5	6	7
8				9		10
11			12		13	
14		15		16		17
18		19	20	21		22
23		24		25		26
27			28		29	
30					31	

COLUNA DOS NOVATOS

CRUZADA N. 3

HORIZONTAIS
 1 — Gostar muito de: 5 — Anel de cabelo enrolado em espirais: 8 — Interjeção que serve para chamar: 9 — Composição poética dividida em estrofes simétricas: 10 — Título do soberano da Pérsia: 11 — Carta do baralho: 12 — Jornada: 14 — Nome feminino: 15 — Aquele que dá conselhos, lições: 17 — Parte que permanece líquida após a coagulação de um fluido orgânico, especialmente o sangue.

VERTICAIS
 1 — Altar dos sacrificios: 2 — Perversa: 3 — Arma branca: 4 — Movimento sobre rodas: 5 — Almoço que serve de assento: 6 — Que tem assalto: 7 — Pequena lesão: 8 — Espaço de uma peça teatral: 14 — Divisão de uma peça teatral: 15 — Caminhar.

SOLUÇÃO DA CRUZADA

HORIZONTAIS
 1 — Faz: 4 — Mel: 7 — Elevado: 9 — Li: 10 — Ali: 11 — Sai: 13 — Ti: 15 — Paladar: 17 — Ara: 18 — Ora.

VERTICAIS
 1 — Fel: 3 — Alisar: 3 — Zé: 4 — Mal: 5 — Etilar: 4 — Li: 8 — Vais: 12 — Ala: 14 — Iri: 15 — Pi: 16 — Dô.

Atenção cruzadista: Recebemos com grande prazer colaborações para esta seção. Duzentos cruzadistas serão distribuídos mensalmente às 4 melhores "cru-

Cartaz dos TEATROS

REGINA
GRAÇA MELO
 apresenta o seu Teatro de Equipe com **MARIO BRAZINI e UM GRANDE ELENCO** "MASSACRE" (Montserot)
 A famosa peça de Emmanuelle Robila. 21 hs. Sábados e domingos às 20 e 22 hs. Vespertais. Sáb., sábados e domingos às 16 hs.

RIVAL
 AR REFRIGERADO **AIMÉE** apresenta em 10.ª semana de espetacular sucesso **DUAS ÚLTIMAS SEMANAS "SURPRESAS DE UMA NOITE DE NUPCIAS"**
 Diariamente às 21 horas. Sábados, domingos e feriados às 20 e 22 horas. Vespertais às 16, 20 e 22 hs. Sábados, domingos e feriados às 16 horas (Imp. até 18 anos)

ALVORADA
 RUA RAUL POMPAIA — Posto 8
SILVEIRA SAMPAIO apresenta **cy Wanderley**, a revelação de 51 em "FLAGRANTES DO RIO" com Silveira Sampaio, Flávio Cordeiro e Nelson Camargo. Última semana Diariamente, às 21 hs. Sab. e dom. às 20 e 22 hs. Vespertais sab. e dom. às 16 hs.

SERRADOR
PROCÓPIO em "UM BEIJO NA FACE" O maior sucesso cômico do repertório — ÚLTIMA SEMANA De 3.ª a 6.ª, às 21. Sab. e dom. às 16, 20 e 22 hs. Vesp. às 16 hs. (Preços reduzidos)

FOLLIES
BIBI FERREIRA em "DIABINHO DE SAIAS" O maior sucesso cômico do repertório AS 20.30 E 22.20 HORAS ÚLTIMA SEMANA Vespertais às quintas-feiras (preços reduzidos). Sábados e domingos às 16 horas

COPACABANA
 Tel. 27-0020 — Ramal Twi
 Os "ARTISTAS UNIDOS" apresentam **MORINEU** em "A POLTRONA 47" A mais deliciosa comédia de Verneuil Com Jardi Jercolis Filho e um grande elenco As 21.30 hs. Vesp. aos sab. e dom. às 16 hs. Tel. 47-044

MONTE CARLO
CARLOS MACHADO apresenta "BACANAL" Produção de Carlos Machado e Silveira Sampaio, com Teófilo de Vasconcelos e todo o elenco do Monte Carlo — A uma hora da manhã Uma audaciosa "avant-première" do espetáculo que "fará corar o próprio Sál-

CARLOS GOMES
"BALANÇA MAIS NÃO CAI" AGORA TODAS AS NOITES AS 20 E 22 HORAS 400 poltronas pullman por Cr\$ 20.00 e camarotes a Cr\$ 30.00 (5 pessoas) são a parte COM TODO SEU GRANDIOSO ELENCO EM SUA PENÚLTIMA SEMANA

CONCERTO NO MUNICIPAL
 Hoje, às 21 horas, no Teatro Municipal, o violoncelista Atílio Ranzato dará seu espetacular concerto, promovido pelo Serviço de Recreação Popular da Prefeitura.

AMANHÃ, ÀS 17 HORAS
TEATRO MUNICIPAL
 DESPEDIDA DE **A VALSA N. 6** de Nelson Rodrigues na maravilhosa interpretação de **DULCE RODRIGUES**
 ÚLTIMO E GRANDIOSO ESPETÁCULO Preço Único 10 Cruzeiros!
A VALSA N. 6 pela derradeira vez no Rio!
A VALSA N. 6 no TEATRO MUNICIPAL
 PREÇO ÚNICO: 10 CRUZEIROS!
 Ingressos à Venda na Bilheteria
AMANHÃ, ÀS 17 HORAS!

16 m/m - FILMES - 16 m/m
 Longa metragem — Shorts
 PROJETORES — LAMPADAS E ACESSÓRIOS
CITERA LTDA.
 Avenida Erasmo Braga, 255 — Sobrelaje — Grupo 201
 Telefone: 32-5554
 Festas — CINE CITERA EM CASA! — O melhor!

CONFIDÊNCIAS

Katia Rodrigues — Rio — "Certo dia ele me falou em amor. Disse-me que gostava de mim, desde o primeiro instante de nosso conhecimento. Fomos felizes, até o dia em que ele me fez a grande revelação: 'Sou desquitado...' Tentei abandoná-lo, mas não foi possível. A oposição de meus pais, ocasionou um verdadeiro desespero, para mim. Decisei de aceitar os alimentos e em consequência, fui acometida de uma fraqueza pulmonar. Porque este divórcio não vem, para atenuar o sofrimento dos desajustados no matrimônio?"
 Esta sua última pergunta tem sido feita à imprensa e às autoridades judiciais, em indetermiado número de vezes. E o angustioso grito da alma. Mulheres e homens clamam pelos seus direitos, sem encontrar êxito. Infelizmente, não existem recursos, para minorar os sofrimentos da grande maioria, que encontram no matrimônio um motivo de franca desilusão.
 Vamos passar por cima da tese impropiamente debatida e controvérsia a considerar o seu caso. Nada lhe posso dizer — lamentavelmente — que seja de fato reconfortante.
 Escreva para esta seção e prontamente será atendido.
NADJA ALIMAR
 ULTIMA HORA — Seção Confidências — Av. Presidente Vargas, 1.988 — Rio

Possibilidades do Cinema Nacional na Europa



Camilo Mastrocinque mostra a Maria Della Costa o "script" de "Arelão"

"Arelão", um conto destinado a transformar-se num grande filme — Maria Della Costa e Orlando Vilar, nos principais papeis — O futuro do cinema brasileiro na opinião do diretor italiano, Camilo Mastrocinque

SAO PAULO, 7 (Sucural) — Foi estudada na Itália a cenarização do filme "Arelão", da Inca Filmes, que será dirigido pelo cineasta italiano Camilo Mastrocinque, que trabalhava para a Mariela. Falando à nossa reportagem o diretor de "Arelão" esclareceu que a cenarização foi planejada por ele em colaboração com Fulvio Palmieri, Gino de Santa e Hugo Chiarelli.

— "Fiquei realmente impressionado com a leitura de 'Arelão' — disse — e penso que poderá ser rodado um filme de valor artístico capaz de interessar não só o público brasileiro mas de ter também sucesso na Europa".

Revelou ainda o cineasta italiano que já existe um distribuidor do filme não só para

a Itália, mas para toda a Europa.

A PRINCIPAL INTERPRETE FEMININA

Como protagonista feminina, o filme "Arelão" conta com Maria Della Costa. Vi Maria representar no teatro e penso que ela tem grandes possibilidades de tornar-se uma "estrela" internacional, não apenas pela beleza, mas também pelo talento, magnífica sensibilidade e experiência teatral. Espero poder aproveitá-la, depois deste filme, e mesmo levá-la comigo à Itália para filmar em meu país.

OS OUTROS ATORES

O ator principal — prossegue Mastrocinque — é Orlando Vilar, ator de "Presença de Anita", e "Suzana e o Presidente". Teremos ainda Mario Ferrari, ator italiano, bastante conhecido aqui, e que já fez comigo dois filmes, o primeiro de primeiro plano, "Regina della Scala", e "Cavalheiro do Sonho". Ferrari possui uma das melhores "máscaras" do cinema italiano, e isto, por certo, não é pouco para o velho engenheiro que ele fará no filme brasileiro.

A PROCURA DE UM PERSONAGEM

Há um quarto grande personagem — esclarece Mastrocinque — o "gringo", que ainda não foi escolhido. É a figura de um aventureiro, e que simboliza a maldade humana. Por isso mesmo, tem grande importância no filme. Esse ator precisaria ser assim como Graciosa Melo ou Rodolfo Maya.

O FUTURO DO CINEMA BRASILEIRO

Abordando o problema do cinema nacional, acrescentou: — O cinema no Brasil, qualquer que seja o seu início, tem infinitas possibilidades de afirmação nos mercados internacionais, além do mercado brasileiro naturalmente. Nos dias que correm, não há espetáculo de revista, ou números de "shows", nas "boites", "cabarets" ou teatros, em toda a Europa, e notadamente na Itália, onde não incluem números musicais brasileiros. O interesse pelo Brasil é hoje mais vivo do que nunca.

PLANOS FUTUROS

Pretendo, dentro de minhas possibilidades, colaborar para que o cinema brasileiro seja conhecido fora do país. Não é preciso dizer que me considero profundamente honrado em dirigir uma película brasileira e espero que meu objetivo de fazer bom cinema, encontre neste jovem e magnífico país condições favoráveis.

Texto de LUIZ GIOVANNINI

Que país, completa ressonância. Quero também frisar que gostaria não fosse este o único filme brasileiro a ser feito por mim.

QUEM É CAMILO MASTROCINQUE

Para que os leitores possam ter uma idéia da personalidade de Camilo Mastrocinque, daremos, a seguir, uma biografia sintética do diretor do filme "Arelão". Camilo Mastrocinque nasceu em Roma, a 11 de maio de 1901. Formou-se em arquitetura e trabalhou em arquitetura antes de dedicar-se ao cinema, foi cineasta teatral. Iniciou suas atividades no cinema, em curta-metragem. Foi, também, ajudante de arquiteto do famoso filme "Ben Hur", da Metro. Como ajudante de direção trabalhou em "La Femme en Homme", "Pas de Femme", "Sete Giorni all'altro Mondo". Depois deste período de aprendizagem que Camilo Mastrocinque fez, passou a dirigir, sozinho, filmes de grande importância. Desde então fez "Regina della Scala", "Voglio Vivere con Letizia", "L'Orologio a Cucù", "Inventiamo l'Amore", "Laura non Chave", "Vento Negro", "A Dança dos Milhões", "Don Pasquale", "Ri, Ballo", "Turbinha, Último Ballo", "Ouro Negro", "O Caminho do Coração", "Fedora", "A Mascarada e o Rosto", "A Estrela Viva", "O Casamento Secreto", "O Cavaleiro do Sonho", "O Segredo de D. Juan", "O Vento Cantou-me uma Canção", "Perdidos na Escuridão". Alguns desses filmes foram apresentados no Brasil, com grande êxito de bilheteria.

Mexericos de HOLLYWOOD

(Correspondência especial para ULTIMA HORA — Via APLA) PHILIP GUISH

4.332 EXTRAS EM HOLLYWOOD

Em Hollywood existem 4.332 extras efetivos, que são membros do "Screen Extras Guild". Seu trabalho, durante um ano, custa aos estúdios mais de 3 milhões de dólares — o que é muito dinheiro mas, com o atual preço das utilidades são raras as extras que vivem do seu trabalho para os estúdios. A maior parte delas têm outros empregos.

Greta Garbo esteve em Paris. Ela foi vista no restaurante Jazare, onde pediu um prato de ostras...

Está-se planejando fazer uma estátua de Carmen Miranda para mandar para a América, em tamanho natural, a fim de despertar naquele continente maior interesse pela música latino-americana. Por que não mandar para lá o original em pessoa?

A Metro assinou com a estrela da Warner Brother, Janice Ruler, um contrato a longo prazo. E está planejando grandes coisas para essa atriz, no gênero "ingenua".

Os Broderick Crawford se reconciliaram assim que nasceu o filho do casal. Broderick telefonou para sua esposa, e com ela para assistir uma partida de basquete e depois irem ver um novo "show" num night club. Divertiram-se tanto que repetiram o programa.

Luddy Lamarr conta que um dia estava fazendo compras quando um caixeiro lhe falou: "Alguém já disse a senhora que se parece com Hedy Lamarr?" — Já respondeu ela com hesitação.



Shirley Winter, que vemos no flagrante acima, declarou que gosta tanto de representar que se não lhe passassem para trabalhar ela o faria de graça. "Gosto de tudo que se obtém com o cinema: cartas das fãs, convites do último tipo, capas de pele, estrelas de gala, "night club". Gosto de tudo isso e também de trabalhar diante da câmera".

... assim é Hollywood. Até amanhã.

Pobres Autores Nacionais!

A classe dos autores teatrais nacionais está em risco de passar por uma grande humilhação de ordem legal, caso venha a ser sancionado o projeto n. 271 de 1949, assinado, aliás, tratado ontem por nós nesta coluna. De outro lado, as companhias estão a ponto de se ver na contingência de ter que montar peças nacionais à força. Tudo é constrangedor.

O método pretendido não nos parece recomendável, pela falta de senso, muito embora seja o seu objetivo digno dos maiores elogios. Trata-se apenas de uma questão de forma. A parte substantiva é boa, mas a adjectiva, como está calculada, é falha. O essencial para o incremento à produção de originais é que haja boas companhias. Partindo daí, os textos aparecerão e não faltará quem se interesse por eles.

Nesse interrogatório o público aprenderá a selecionar os bons e os respectivos repertórios. A França contou sempre com o que há de melhor em autores e atores; e a Inglaterra ainda mais. Os Estados Unidos jamais obrigaram exibição percentual de textos nacionais. Lá a tarefa seguinte e planejando lógico e cronológico: primeiro as companhias, depois fundaram-se escolas para ensinar a técnica de escrever teatro, e, por fim, está aparecendo essa produção norte-americana de grandes teatros, como Erskine, Miller, Howard, O'Neill, Kennedy e tantos outros. E a França que tomou cuidado! Por que na América se aprende a fazer teatro, como se aprende engenharia, medicina, arquitetura, pintura, etc.

Quem tenha assistido "Glass Menagerie", "Silver Cord",

Teatro

"Guest in the house", "Death of a Salesman", "Escape me never" ou "Tobacco Road", verá o tratamento dispensado ao texto. Além da riqueza do tema abordado, a técnica absoluta do desenvolvimento.

Nós, habitualmente auto-ditadas em todos os setores, precisamos nos corrigir, de uma vez por todas, e jogar fora esse imediatismo que há muito nos caracteriza. Agora queremos, mais uma vez, começar pelo fim, "ex-vi lege". Não é possível!

Que se criem cursos para essa finalidade, com prêmios de viagens, prêmios de dinheiro, e tudo o que seja necessário para o incentivo real e objetivo, sem as fantasias dos decretos. Como se fosse viável exterminar a burocracia nacional sem o ensino! Ou a malária sem a guerra ao mosquito. Ou ainda mandar igualar os sotaques do Ceará e o do Rio Grande do Sul, por simples força de lei. Não. Chega de bobagens!

Pobres autores nacionais! Com a sanção do decreto, estarão equiparados à farinha de mandioca na mistura do pão. É o pão misto duro de roer!

Conversa da MADRUGADA

A VAGA de crítico teatral verificada no "Jornal da Manhã" com a morte repentina de Baldomero Carqueja, foi preenchida por sr. Agnello Macedo. Estudioso da vida do teatro e de sua gente, Agnello Macedo, que se orgulha de ser um dos nossos bons poetas repensantes, além de romancista, veio de São Paulo há quase dois anos, foi quem substituiu Paschoal Calmon, em sua coluna de crítica, no "Correio da Manhã", quando de sua curta estadia na cidade.

BIBI FERREIRA, completamente retida, voltará a representar hoje, no Follies, na peça "Diabinho de Salas".

JOSE LEWGOY nos disse: "Se eu ganhar o prêmio 'Melhor Ator' de cinema, pelo meu trabalho no filme 'Além do Horizonte', darei metade ao Teatro do Estudante". Dr. Leuwgoy, porém, não vai ganhar o prêmio, pois esse prêmio de gratidão, que nem todos têm.

ALMEIDA festejou, ontem, no Rival, o primeiro aniversário da comédia "Surpresa de Uma Noite de Nuvens", informa Renato Machado.

ROBERTO, conhecido bailarino e coreógrafo da "Boite" Acadêmica, vai festejar, amanhã, seu aniversário, com uma grande festa.

VOLTOU ontem da capital paulista a sra. Claude Vincent.

SABIAM que Carlos Couto, atualmente integrante do Teatro de Equipe de Graça Melo, estreou no Teatro do Estudante, em São Paulo, o "Primeiro Comediante", de "Hamlet", com o nome de Carlos Alfredo, depois trocou o seu nome para Carlos Couto (o "K" diz lá), e finalmente, desistindo, voltou a assinar-se com o seu verdadeiro nome.

NOVIDADES EM DISCOS

- CANÇÃO DE DALILA Roberto Ingles
- NOTURNO DE CHOPIN Roberto Ingles
- FOLHAS MORTAS Roberto Ingles
- SERENATA DE SCHUBERT Roberto Ingles
- ETERNO AMOR Dirceinha Batista
- LORENZO Francisco Canaro
- ESTRANHA MELODIA Francisco Alves
- FUE Gregorio Barrios

BAR DE DISCOS

TONELUX

SEN. DANTAS, 34 e 36

ROTEIRO DO Fan

VA VER

A SEVERA — Direção de Lúcio de Barros, com Dina Teresa. Representação desse grande sucesso português de bilheteria, que deixou no ouvido de todos alguns dos mais famosos lamentos de além-mar. É possível que o tempo tenha delapidado um pouco o filme, que contava, quando foi exibido, com uma bela fotografia.

No SÃO JOSÉ e COLISEU

O FILHO DO XEQUE — Com Totó, considerado o maior comediante italiano. Representação desta comédia que conta com algumas situações divertidas, e o gênero especial de comédia de Totó — uma espécie de Oscarito italiano.

No RIVOLI

O CORSAIO MALDITO — Produção da R.F.O. com Dana Andrews, Claude Rains e uma tal de Carla Balenda. "Terror nos mares! Ódios e traições! Desafiando a fúria das tempestades", grita a publicidade. Em compensação não dá o nome do diretor do filme, o que não recomenda. Carla Balenda cheira demais a Virgínia Geral. Isso é plágio de Pier Anelli. Nossa opinião definitiva virá nos primeiros dias da semana. Dana Andrews é um ator recomendável, e Claude Rains, apesar de um canastrão nato, tem sido boas interpretações quando é bem dirigido.

Linha: PLAZA — PARISIENSE — ASTORIA — OLINDA — RITZ — COLONIAL — PRIMOR — HADDOCK — LOBO e MASCOTE.

O GRANDE CARUSO — Produção da Metro, com Mario Lanza, Ann Dylth, Dorothy Kirsten e outros. — Segunda semana deste musical de vera, no qual Mario Lanza canta todos os grandes operários do mundo. Para os saudosistas de Caruso e os amantes do bel-canto.

Linha: METRO PASSEIO — COPACABANA e TIJUCA.

MAYA, A DESEJAVEL — Distribuição da Art-Films, com Viviane Romance e Marcel Dalio. Um prognóstico precário, mas, como se diz em matéria de lei, "na dúvida pelo réu". Viviane Romance é indubitavelmente uma das melhores bailarinas do cinema, e Dalio, quando contido pela direção, pode dar interpretações características razoáveis. É sempre um filme francês...

Linha: PATHE — ART-PALACIO — PRESIDENTE — PARATODOS e LEME.

Há Alguma Diferença Entre um Operário e um Capitão de Indústria?

Há alguma diferença entre um simples operário e um poderoso capitão de indústria? Pode um simples trabalhador dominar uma nação com a força de seu trabalho? Há alguma diferença? Há alguma utilidade em que esses fatos se repitam? Um homem que conseguiu essa formidável proeza é um homem feliz? Essas são as perguntas que leremos respostas no vitorioso filme da Gamma Filmes: "Quando os Anjos Dormem".

Quando os Anjos Dormem é a história de um homem egoísta, cruel, com uma vontade forte indomável que não cedia nem à amizade dos homens, nem ao amor materno nem aos encantos das mais lindas mulheres. Homem que sacrificou a seu incrível egoísmo quatro lindas jovens que por ele se sacrificaram. Homem que passou toda a vida numa marcha de glória, deixando atrás de si um rastro de ruína e de desolação. Quando os Anjos Dormem é o mais emocionante dos filmes do ano e o mais discutido dos últimos tempos.

NAO PERCA

O TERCEIRO HOMEM — direção de Carol Reed, com Orson Welles, Alida Vali, Trevor Howard e Joseph Cotten. — Segunda semana do grande "thriller" inglês, que conta com um ótimo corte, uma excelente fotografia, e grandes desempenhos de todos os atores, especialmente Orson Welles. Não percam se ainda não vieram.

No PALACIO e CARIOCA

RIBATEJO — Filme português, realização de Henrique Campos, distribuição da Gamma Filmes. — A colônia vai se esbalçar com esta nova produção que lhes chega da terra. O filme apresenta Virgílio Teixeira, Vasco Santana, Eunice Muniz, e a estranheza Maria de Lourdes. Filmes portugueses têm, sabidamente, boas paisagens, boas fotografias e boas mulheres. A publicidade nos jornais mostra um touro ferido arremessando com os chifres um toureiro pelo ar.

Linha: ODEON — IDEAL e ODEON NITEROI

VA SE QUIZER

SENSUALIDADE — Direção de F. M. Poggioni, com Luiza Ferida e Roldano Lupi. Abacaxi italiano que lembra aqueles romances fotográficos que faz a sua Universalidade para receber um "honoris causa". João Crawford no papel da congressista, está arrependido por demais os olhos, mas continua a balneação mais bem conservada do cinema. O filme é barbaresco, e os parcos da película não dão ao couro. Tudo alvar. Eve Arden, na secretária de João Crawford, sempre elegante e bem. Bahhhhh!

Linha: VITORIA — ROXY — AVENIDA — ROSARIO

ADEUS, MEU AMOR — Direção de Vincent Sherman, produção da Warner, com Joan Crawford, Robert Young, Frank Conroy. — A história de uma congressista americana, que é também escritora, e da visita que faz a sua Universalidade para receber um "honoris causa". João Crawford no papel da congressista, está arrependido por demais os olhos, mas continua a balneação mais bem conservada do cinema. O filme é barbaresco, e os parcos da película não dão ao couro. Tudo alvar. Eve Arden, na secretária de João Crawford, sempre elegante e bem. Bahhhhh!

Linha: SÃO LUIZ — IMPERIO — RIAN — LEBLON — AMERICA — S. PEDRO e MADUREIRA.

Cinema Essa Mamata Precisa Acabar, Senhores Congressistas

(II)

Em 1950, de um total de duas mil e cem salas de cinema no Brasil, que empregam 1.290.000 cadeiras — de um total de 600.000 espectadores, assistidos por 195.000.000 de pessoas — foi recolhida uma taxa bruta de Cr\$ 1.045.000.000,00. Deduzidos dessa quantia os cinquenta por cento correspondentes à participação média reservada aos distribuidores e exibidores, resta a quantia de Cr\$ 522.500.000,00. Prestem bem atenção.

Esses cinquenta por cento restantes representam a participação dos produtores estrangeiros e nacionais. Subtraindo-se a receita que coube aos produtores nacionais em 1950, correspondente a quatro por cento daquela quantia, — ou sejam Cr\$ 20.900.000,00 — temos que um total de Cr\$ 501.600.000,00 é transferido através do Banco do Brasil para o exterior — sendo que setenta por cento desse total para os Estados Unidos da América, atingindo US\$ 17.850.000,00. O saldo de US\$ 1.250.000,00 fica dividido entre 21 outros países estrangeiros. Onde se deduz que os produtores estrangeiros retiram do Brasil a enorme soma de US\$ 25.100.000,00! Não é a toa que o Brasil é considerado como o segundo mercado mundial de filmes para os Estados Unidos, logo depois do mercado de língua inglesa.

Ora, é sabido que o filme brasileiro, ao terminar seu circuito no interior (dois anos em média), sofre rendas maiores que o filme estrangeiro, devido não só às facilidades idiomáticas para os analfabetos e semi-analfabetos que não entendem os letreiros em português dos filmes estrangeiros, preferem ouvir sua própria língua, por pior que seja o som do cinema) como porque o filme nacional divulga temas mais ao seu alcance, mais próximos com o meio do brasileiro, e com seu meio. Onde não haver justificativa humana para uma importação tão desproporcional, precisamente num momento de graves aperturas econômicas, quando se recomenda limitar a importação de bens duráveis de primeira necessidade, no sentido de reanimar a economia nacional exangue.

Essa mamata precisa acabar. Senhores Congressistas. Atenção bem nisso, quando o Relatório Geral sobre o Cinema Brasileiro, que dispõe também sobre a criação do Instituto Nacional do Cinema, chegar às vossas mãos. E há mais a acrescentar: no contrário do que acontece na maioria dos países importadores de filmes, nos quais é permitida apenas a entrada de uma cópia do filme, chamada "master positive" (no idioma do país de origem da cópia) — cabendo à indústria nacional do país importador fazer um contrato negativo, a tradução, a dublagem ou confecção das legendas, e todas as cópias para o público — ao contrário disso, e que acontece no Brasil é diferente. É sempre diferente o que acontece no Brasil. A nós, os países estrangeiros fornecem também as cópias necessárias à exibição, fornecendo esse computador em cerca de US\$ 4.000.000,00, para o qual licenças de importação são dadas pelo órgão competente.

Em consequência disso, Senhores Congressistas, além dos enormes lucros auferidos pela produção estrangeira, como os computadores antes — que representam uma incrível evasão de divisas — a indústria cinematográfica estrangeira leva um bocado de herba nesse negócio de fornecer cópias e filmes traduzidos. Tipo da máquina besta. Ninguém faz isso, mas NOS FAZEMOS. Quer dizer, em lugar de se proteger a indústria local, em lugar de se ajudar a sua aparelhagem para esses trabalhos paralelos da cinematografia — que fomentam a criação de novos laboratórios e novos técnicos, que criam empregos novos, e sobretudo não fazendo um megalotrocinho — dá-se ao produ-

OFERTA DA SEMANA

ARTIGOS CINEMATOGRAFICOS E FOTOGRAFICOS

SALDO DE BALANÇO DESCONTO ATÉ 50%

AVENDAS A PRAZO

AV. RIO BRANCO 181 - 5º A. EDIFÍCIO CINEAC TRIANON TELS. 42-5111 - 52-0826 - RIO

A MAIOR FILMOTECA DE ALUGUEL DE 8 E 16

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO METRO METRO

7 ÚLTIMOS DIAS!

MARIO LANZA

O Grande CARUSO

NO GOLDEN-ROOM DO COPACABANA PALACE MAGGY ROUFF

apresenta uma coleção especialmente feita para o verão brasileiro

Os seis manequins vindos de Paris para este Desfile exibirão no mesmo tempo jóias de STERLE no valor de Cem Milhões de francos.

ESTREIA EM NOITE DE GALA, AMANHÃ, DIA 9 "TICKETS" A VENDA NA RECEPÇÃO DO HOTEL

Os manequins de Maggy Rouff como toda a coleção de vestidos e jóias viajam a bordo do "Bandeirante" da Panair do Brasil.



"PELA MINHA HONRA IREI ATÉ AO DUELO..."
PARDAILLAN DESEMBAINHA A ESPADA E LANÇA REPTO SENSACIONAL - CHACOTA PERDIDA DE DORES PELO HERÓI - "COVARDE UMA OVA!"
 (Reportagem de SEU ACACIO)

O olhar flamejante, a testa molhada de suor, as crinas em desalinho, a cauda em constante agitação, embora não houvesse mosquitos no local, andando de cá pra lá e de lá pra cá dentro do box, PARDAILLAN tinha diante de si um problema de vida ou morte. O cuco anunciou as duas horas. Tudo lá dentro, apenas uma luzinha de "bolta", sobre o criado mudo do tordilho, PARDAILLAN resfolegava mais que a "Maria Fumaça" a toda força das máquinas.

Meti o olho esquerdo numa fresta da portinhola e fiquei observando-o. A certa altura, recuei assustado! PARDAILLAN, como DON QUIXOTE no episódio dos Molinos, desembainhou a espada.

— Venham! Venham vocês todos contra mim! Avancem, lhes mostrarei quem é covarde aqui! E desesperado, vibrou tremendo golpe num saco de milho. E depois, E mais outro! E a "cama" transformou-se num pneu a hora da "bola"...

— E então? Por que tão nervoso? — perguntou. Coçou os pelinhos do focinho: — Pela minha honra, irei até ao duelo! Desafio todos que chamam de covarde para lavar esta ofensa, que considero uma afronta para um cavaleiro destemido como este meu criado.

E inclinou-se diante de mim, como um fidalgo. Levantou o braço e gritou: — Covarde, uma ova! E se isto chega aos ouvidos da minha ACOTA!

— CHACOTA! Ai tem coisa... — Está perdida de amor por mim... E é linda! E todo sentimental! — Um amorzinho... N. R. — O resto da palestra, sendo impróprio para menores, foi cortado.

SALVE...
 ...o ERNANI CONTURSI, que recebeu anteriormente, o presente da região, um lindo garotinho de 31 centímetros. Mais um cardealista. Mais um artista da fotografia. Mais um "derrubador" para o Acio Luciano. Ora viva!

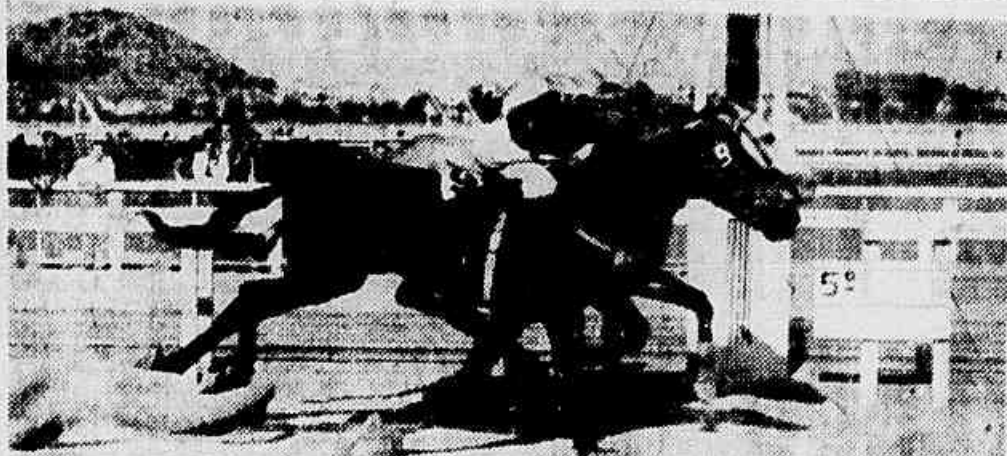
ARRISBURG (Pensilvânia, E.E.U.U.) — "No Brasil não dá só para a legenda com que esta fotografia se publicou nos jornais. Mostra ela o capitão Pedro Reynaldo Guimarães, membro do "team" equestre militar brasileiro que tomou parte nas provas equestres da Pensilvânia e agora compete na Mostra Nacional de Equitação do Madison Square Garden, montando "Bibelo" numa das provas de Harrisburg (Foto UP-ACME, via aérea)

ARYGOL APRESENTA
 NA NOVELA DO MEIO DIA
 NA RÁDIO CLUB DO BRASIL, P.R.A.-3, 860 Quilômetros O ORIGINAL DE Alvaro Augusto

Quanto custa a felicidade...
 COM: RIBEIRO FORTES, MARY GONÇALVES, RAFAEL DE ALMEIDA, ZÉLIA GUIMARÃES, ROBERTO MENDES

TODAS AS 2^{as}, 4^{as} e 6^{as} ÀS 12 HRS.

ARYGOL TRABALHA PARA VOCE, E... CUSTA O PREÇO DO SABÃO COMUM



Este páreo marcou a primeira apresentação de Pardailan sob os cuidados de Maurílio de Almeida. O tordilho tomou a ponta, e na reta, apresentou-se em violenta atropelada o castanho Toribio, cujo piloto vinha "mastigando" a corrida, a espera de mais alguns metros para "fulminar" o filho de Castigo. Mas, instigado fortemente pela canbota do jóquei Diaz, Pardailan insistiu por dentro. Chegou, mesmo, a ser dominado. Voltou, porém, em bela reação para ganhar no "Photochart", de focinho. João Jabour delirou. Maurílio viveu o seu dia. Era a vitória do trabalho. A recompensa ao esforço do profissional mineiro. Hoje, tudo mudou... Aquela mesma Celestino, tão criticado após a vitória do flagrante acino, recebeu novamente Pardailan... Por que? Como se explica? Há um silêncio envolvendo a questão...

PARDAILLAN ESTAVA MUITO TRISTE!

Celestino e um ligeiro comentário -- "Judiado em trabalhos fortes..." -- Continua ainda sem os esclarecimentos necessários a volta ao "ninho antigo" ... -- Covarde ou mal compreendido?

O treinador Celestino GOMEZ fez ontem, em presença do repórter, ligeiros comentários sobre PARDAILLAN. Disse, então, que o cavalo lhe parecia muito triste — uma consequência decorrente dos trabalhos puxados. Muito judiado em "trabalhos" fortes... — acentuou o uruguaio.

E depois: — Sabia que ele voltava... Tanto PARDAILLAN como os outros.

Entretanto, ao que se fala, o regresso do tordilho às coelhas do Celestino está ligado ao triunfo de DON EUDALDO, cujo rateio compensou bastante... Mas, nada existe de positivo a esse respeito, permanecendo a dúvida.

PERGUNTAS SEM RESPOSTA
 O repórter tem sido procurado com insistência por vários curiosos que desejam saber o verdadeiro motivo do retorno de PARDAILLAN ao box que deso-

PASSADEIRAS TECIDOS PARA DECORAÇÕES MOVEIS DE FINO ACABAMENTO
 CATETE, 55 a 59
 25-6951
 25-6678
 25-6954

MAURILIO DE ALMEIDA renovou Pardailan, mas acabou ficando sem o tordilho, que voltou para Celestino. Fala-se que o mineiro foi o "pivot" do "cezo"...

INOQUERITO NA F. M. B.
 Para apurar definitivamente a verdadeira situação do árbitro Afonso Lefever em face de uma entrevista dada à "Última Hora", a Diretoria da entidade do esporte da cesta abriu inquérito, indicando para fazer parte da Comissão do mesmo os desportistas Derlópides Corrêa de Melo, Denis Hathaway e Eleutério Maia, todos diretores da Federação.

NOITE DE VIBRAÇÃO CIVICA NA CASA DO PORTO
 Quinta-feira última, como é praxe nas grandes datas lusitanas, a Casa do Porto levou a efeito uma solenidade para comemorar o aniversário de Nun'Alvares, num dos períodos mais agitados da terra portuguesa. Exaltou, com justiça, e sempre sem nenhuma preocupação política, o patriotismo e a santidade do Condestável. As palavras do orador foram longamente aplaudidas pela vasta e seleta assistência que compareceu à Casa do Porto, organização essa que congrega, em seu seio, expressões de alto valor. Foi uma noite de vibração cívica.

Essa "Mamata"...
 (Conclusão da 5.^a pag.)
 boa qualidade de seu trabalho? Recebem não. E isso por que? Ah, Senhores Congressistas...

Não São Comunistas
 Estiveram ontem nesta redação o sr. José da Silva e sua esposa, D. Maria Helena de Souza Silva, residentes à rua Firmino Gameleira n. 265, apartamento 102 (Olarina), os quais declararam não ser comunistas. Acrescentaram que, no tempo em que existia legalmente o PCB, não sendo eleitores, aceitaram oferecimento que lhes fora feito, no sentido de ser providenciado seus títulos de eleitor. Posteriormente, receberam a visita de casal pertencente àquele partido, que os convidou para visitar a célula da Estação da Rocha. Por um dever de gratidão, já que o partido lhes havia conseguido rapidamente seus títulos de eleitor, foram àquela sede, sem jamais, contudo, se haver manifestado em favor da referida doutrina, da qual, repetem, não são adeptos.

Essa "Mamata"...
 (Conclusão da 5.^a pag.)
 boa qualidade de seu trabalho? Recebem não. E isso por que? Ah, Senhores Congressistas...

Não São Comunistas
 Estiveram ontem nesta redação o sr. José da Silva e sua esposa, D. Maria Helena de Souza Silva, residentes à rua Firmino Gameleira n. 265, apartamento 102 (Olarina), os quais declararam não ser comunistas. Acrescentaram que, no tempo em que existia legalmente o PCB, não sendo eleitores, aceitaram oferecimento que lhes fora feito, no sentido de ser providenciado seus títulos de eleitor. Posteriormente, receberam a visita de casal pertencente àquele partido, que os convidou para visitar a célula da Estação da Rocha. Por um dever de gratidão, já que o partido lhes havia conseguido rapidamente seus títulos de eleitor, foram àquela sede, sem jamais, contudo, se haver manifestado em favor da referida doutrina, da qual, repetem, não são adeptos.

Essa "Mamata"...
 (Conclusão da 5.^a pag.)
 boa qualidade de seu trabalho? Recebem não. E isso por que? Ah, Senhores Congressistas...

Não São Comunistas
 Estiveram ontem nesta redação o sr. José da Silva e sua esposa, D. Maria Helena de Souza Silva, residentes à rua Firmino Gameleira n. 265, apartamento 102 (Olarina), os quais declararam não ser comunistas. Acrescentaram que, no tempo em que existia legalmente o PCB, não sendo eleitores, aceitaram oferecimento que lhes fora feito, no sentido de ser providenciado seus títulos de eleitor. Posteriormente, receberam a visita de casal pertencente àquele partido, que os convidou para visitar a célula da Estação da Rocha. Por um dever de gratidão, já que o partido lhes havia conseguido rapidamente seus títulos de eleitor, foram àquela sede, sem jamais, contudo, se haver manifestado em favor da referida doutrina, da qual, repetem, não são adeptos.

Essa "Mamata"...
 (Conclusão da 5.^a pag.)
 boa qualidade de seu trabalho? Recebem não. E isso por que? Ah, Senhores Congressistas...

Não São Comunistas
 Estiveram ontem nesta redação o sr. José da Silva e sua esposa, D. Maria Helena de Souza Silva, residentes à rua Firmino Gameleira n. 265, apartamento 102 (Olarina), os quais declararam não ser comunistas. Acrescentaram que, no tempo em que existia legalmente o PCB, não sendo eleitores, aceitaram oferecimento que lhes fora feito, no sentido de ser providenciado seus títulos de eleitor. Posteriormente, receberam a visita de casal pertencente àquele partido, que os convidou para visitar a célula da Estação da Rocha. Por um dever de gratidão, já que o partido lhes havia conseguido rapidamente seus títulos de eleitor, foram àquela sede, sem jamais, contudo, se haver manifestado em favor da referida doutrina, da qual, repetem, não são adeptos.

Essa "Mamata"...
 (Conclusão da 5.^a pag.)
 boa qualidade de seu trabalho? Recebem não. E isso por que? Ah, Senhores Congressistas...

ULLÔA E LUIZ RIGONI ACUSARAM MESQUITA!

Ontem, Houve "Chá" Sem Torradas. Por Falta de Manteiga — O "Professor" Não Convenceu... — Os Comissários de Corridas já Estavam de Velas Enfundadas e a História do Vento Não Pegou...

Estava marcado para ontem à tarde, um aprazível encontro, entre os componentes do órgão técnico e os jóqueis Luiz Rigoni, Ovídio Ullôa e Justiniano Mesquita. Os famosos "chás" da C.C. representam quase sempre um julgamento mais detido de um caso que ficou congelado, aguardando mais detalhes. E resultam, quase sempre, em nada. Porém, ouvindo os três mencionados ginetes, a respeito dos delitos de sua observação quando se processava o primeiro páreo da corrida de domingo. Os parceiros Mont Royal, favorito destacado daquela prova, e Mandi, tinham sido prejudicados visivelmente por um desbarro de Sketch. Houve reclamações registradas no "Livro de Ocorrências" pelo Ullôa e pela Rigoni, contra o Mesquita, autor do possível partido anulado. Mesquita defendeu-se como pôde, atribuindo a violência do vento que soprava o prejuízo causado a seus rivais. Declarou e firmou aquela ocorrência, ficando na expectativa.

O "CHÁ"
 Nossa reportagem apurou, que na reunião de ontem à tarde, quando presentes os jóqueis implicados, Ullôa e Rigoni, reafirmaram suas anteriores declarações, responsabilizando o Professor das más performances de suas montadas. Acusaram-no, com veemência, do partido aplicado Mesquita entrou com sua de-

fesa, invocando a ação violenta do vento. Lançou mão dos argumentos mais contundentes para justificar a sua tese intempestiva, fazendo alarde de simpatia envolvente de sua proverbial labia. Acusa daqui defende de lá. O tempo esteve quente e o vento levou o argumento do Professor. Os comissários de corrida não se satisfizeram com a debilidade do motivo invocado e apesar das torradas servidas no chá, se encontraram sem manteiga, pela falta de consistência, pespeçada duas reuniões do Professor.

O PROFESSOR DESCONTENTE
 Mesquita, conversando uma vez, com a nossa reportagem manifestou o desejo de abandonar, dentro em breve, a carreira que abraçou e onde "murcha" o seu concurso com tanto brilho. Tem sofrido muitos desencantos, ultimamente, não se sente com o necessário ânimo para enfrentar com a mesma disposição injustiças de que se sente alvo. Talvez a suspensão que agora acaba de sofrer, apançada e encerramento de sua trajetória, não lhe propiciem vitórias. O jóquei de Mossoró, procurado pela repor-

tagem de uma emissora carioca, negou-se a prestar quaisquer declarações, mostrando-se visivelmente mal humorado. E quando Mesquita perde o "fair-play" é porque algo de grave se processa lá por seu intimo. Quando as coisas serenarem havemos de nos avisar com o Justiniano para apurar, em minúcias, essa história de ventos que carregam cavalos.

GIRANDOLAS
O Tempo e o Vento...
 Não, meus amigos! Não se trata de nenhum comentário sobre o livro fabuloso de Erico Veríssimo que tão retumbante sucesso vem alcançando há um ano, celebrando as figuras da formação histórica do Rio Grande do Sul. Nem tampouco de dissertações de caráter meteorológico, que tanto enfastiaram o leitor. Trata-se apenas da influência daqueles fenômenos tão comuns da atmosfera sobre as carreiras e os seus resultados, com as consequências anecdóticas.

E enquanto os tijolos, bem quentinhos, vão saindo da olaria de seu Leônidas, transportados com muito cuidado, de ambulância, com destino ao "Pinheirão", e enquanto as "Silhuetas", de avião, bem queimadas, de sol, retornam às casas paternais, em Belo Horizonte, como andorinhas fazendo verão; e enquanto o Moreno, líder de polcas palavreadas e de muita ação, por causa da ambulância bate com a silhueta na cerca; e enquanto os tribos são esquecidos no rol dos assuntos corriqueiros da semana; e enquanto o "cezo" vem, vem e vai, sem haver fixação, sobre um chá ou um te gelado no chibarrão, para todo suplantado, aliado pela brisa fagulha de uma desculpa, de oportunidade momentânea.

O tempo e o vento é o versinho que o Mesquita, que proporcionou o mais hilariante "sketch" burlesco da semana, explicando as razões dos prejuízos causados aos animais Mont Royal e Mandi, na primeira carreira de domingo, Justiniano, justiça lhe seja feita, é de uma inteligência ímpar e de uma sagacidade privilegiada. Notou, na ocasião em que se processava aquela intervenção, a rajada de vento que se enroscava, em rede-

monhos, levantando cortinas de poeira. Aproveitou o "cezo" para declarar no "Livro de Ocorrências", que o desbarro, de seu Sketch, tinha sido provocado pela ação do sudoeste, que soprava com violência, carregando sua montada!... Bonito! O decano de nossos jóqueis, que dentro em breve comemorará o aniversário de aniversário do Jubileu, no exercício da profissão, tem uma conversa fina com argumentos superlativos para cada caso. A do vento, certamente, encheu as velas panfais da jangada paciente dos comissários. Já que os efêmeros senhores não dispõem de um anemômetro, que medisse, convenientemente, a força da velocidade do vento, invocou como bússola de salvação, duas reuniões calaram em rajadas frescas, sobre o "Pinheirão". Mesquita, porém, não entrou no assunto, dedicando-se, ao assunto, ficará conhecido plenamente, de que o vento mata forte do Brasil e o mineiro, lá dos campos do sul, onde os lírios do Erico se olham, em contemplação. Se o Siroco do Sahara, mudasse de direção vá lá que seja, Mesquita! Essa desculpa, entretanto, o vento levou... E há tempo, para meditar...

Programas da Gávea Com Montarias Prováveis e Cotações

SABADO
 1.^o PAREO — As 14.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 3.^o PAREO — As 15.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 15.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.50 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 16.15 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.40 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 17.05 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

DOMINGO
 1.^o PAREO — "Prêmio Jockey Club Del Peru" — As 13.40 — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.05 — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00.
 3.^o PAREO — As 14.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 14.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.20 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 15.45 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 16.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

Programas da Gávea Com Montarias Prováveis e Cotações

SABADO
 1.^o PAREO — As 14.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 3.^o PAREO — As 15.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 15.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.50 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 16.15 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.40 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 17.05 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

DOMINGO
 1.^o PAREO — "Prêmio Jockey Club Del Peru" — As 13.40 — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.05 — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00.
 3.^o PAREO — As 14.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 14.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.20 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 15.45 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 16.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

Programas da Gávea Com Montarias Prováveis e Cotações

SABADO
 1.^o PAREO — As 14.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 3.^o PAREO — As 15.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 15.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.50 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 16.15 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.40 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 17.05 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

DOMINGO
 1.^o PAREO — "Prêmio Jockey Club Del Peru" — As 13.40 — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.05 — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00.
 3.^o PAREO — As 14.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 14.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.20 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 15.45 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 16.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

Programas da Gávea Com Montarias Prováveis e Cotações

SABADO
 1.^o PAREO — As 14.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 3.^o PAREO — As 15.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 15.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.50 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 16.15 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.40 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 17.05 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

DOMINGO
 1.^o PAREO — "Prêmio Jockey Club Del Peru" — As 13.40 — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.05 — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00.
 3.^o PAREO — As 14.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 14.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.20 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 15.45 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 16.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

Programas da Gávea Com Montarias Prováveis e Cotações

SABADO
 1.^o PAREO — As 14.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 3.^o PAREO — As 15.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 15.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.50 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 16.15 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.40 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 17.05 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

DOMINGO
 1.^o PAREO — "Prêmio Jockey Club Del Peru" — As 13.40 — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00.
 2.^o PAREO — As 14.05 — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00.
 3.^o PAREO — As 14.30 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 4.^o PAREO — As 14.55 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 5.^o PAREO — As 15.20 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 6.^o PAREO — As 15.45 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 7.^o PAREO — As 16.10 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 8.^o PAREO — As 16.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
 9.^o PAREO — As 17.00 — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00.
 10.^o PAREO — As 17.25 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

Após Flamengo e Boca, Fluminense e Banfield

Mais Uma Vez Opina o Povo:

"Brasil e a Argentina Têm Que Caminhar Lado a Lado"

Na enquete popular por nós promovida assim se expressou o confrade Hélio Rocha — todos acham que o reatamento AFA-CBD há muito deveria ter sido feito — Duas moças saudosas dos jogos com os platinos — Esquecer o passado, e cuidar do futuro



Saudosas dos jogos entre brasileiros e platinos, Maria Helena e Luiza Helena estão contentes com o reatamento de relações

Dentro de poucos dias o futebol brasileiro fará, praticamente, o reatamento de suas

(Reportagem de CARLOS NETTO)

aproximação AFA-CBD, e como vê os jogos que em breve serão realizados entre clubes brasileiros e platinos. ULTIMA HORA foi ouvir, como sempre o faz os diretores interessados no assunto: os que, por dever de profissão, tratam das coisas do esporte, e o público, que com sua presença e cooperação permite os grandes empreendimentos esportivos.

UM REPORTER

O primeiro que ouvimos foi o reporter Hélio Rocha, do "Correio da Manhã", o qual assim se expressou: — "Partindo do princípio de que a competição esportiva é a maneira mais prática de aproximação entre os povos, e que só resultados benéficos traz, julgo de uma utilidade única o trabalho que vem de ser feito no sentido de reatar as relações esportivas entre Brasil e Argentina. A rivalidade no esporte é uma necessidade, pois no afã de sobrepujar o adversário, o atleta aprimora os seus predilectos técnicos, resultando em consequência a melhoria recente dos espetáculos esportivos. A pacificação entre os dois grandes centros esportivos da América do Sul era uma necessidade que se fazia sentir há muito. Brasil e Argentina têm que caminhar lado a lado. Devemos esquecer os fatos de-

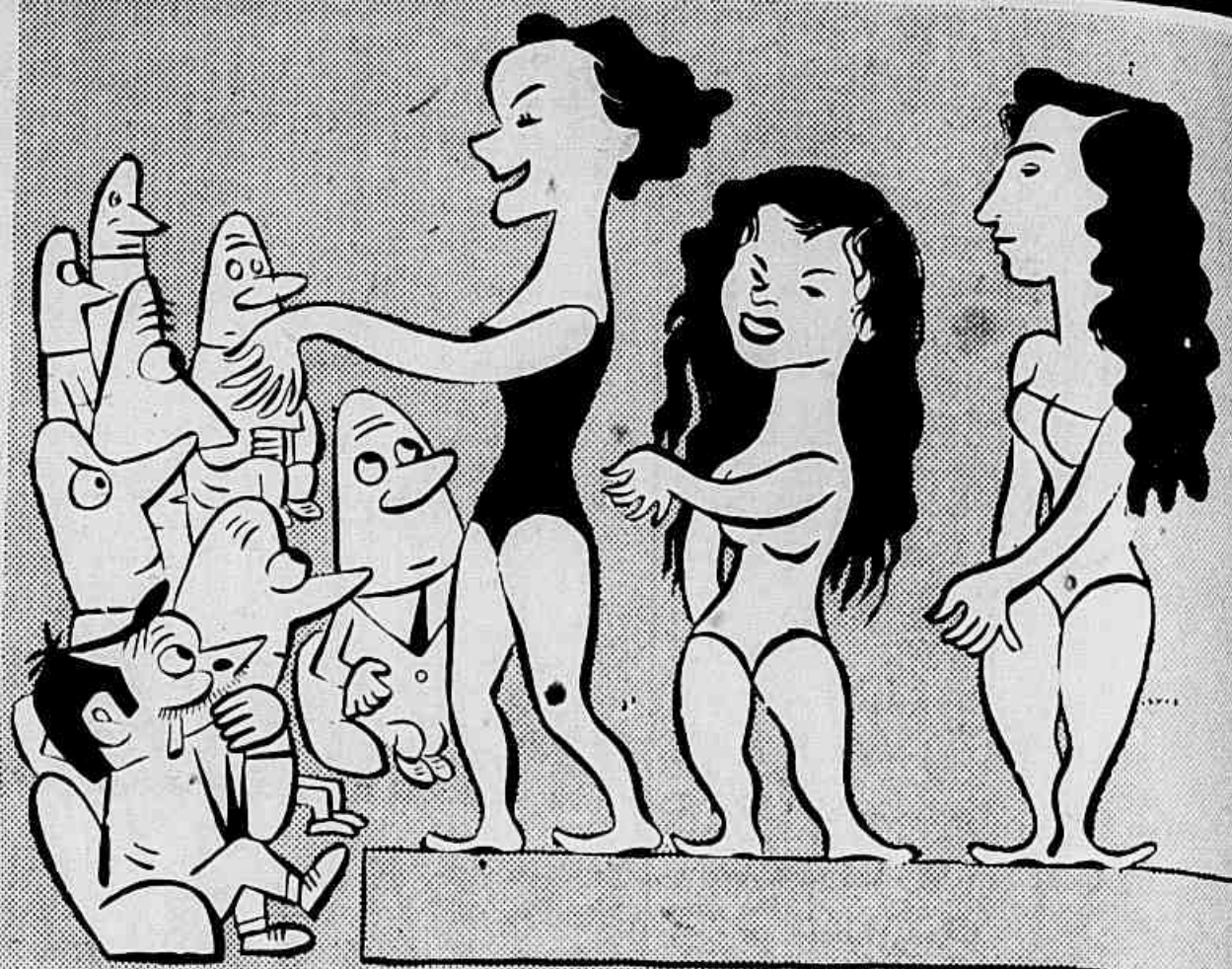


Sempre atencioso, aqui vemos quando o homem da banca — Bernardino Gulo — dava suas impressões a ULTIMA HORA

senrolários no passado, tão comuns no esporte. Se temos razões bem fortes de queixar os argentinos também as têm. Ovídeos o passado e pensemos no futuro, indo para os embates esportivos suficientemente preparados para receber os resultados favoráveis ou desfavoráveis.

ENTRE COMERCIÁRIOS

Na Galeria dos Empregados do Comércio está situada uma loja especializada em artigos de esportes, a Superball. Ali fomos ouvir seus funcionários e eis o que nos disseram: Aníbal Gonçalves, gerente: — "A pacificação AFA-CBD de-



O JUIZ EM SINUCA — Entre as três meu coração balança. . .

Ainda Sem Tesourinha o Campeão da Cidade

EXPERIMENTADA A ZAGA CLAREL E WILSON NO ENSAIO DE ONTEM — PERDURAM AS DIFICULDADES PARA A CONSTITUIÇÃO DO ONZE

Nunca a Vozco enfrentou uma situação tão adversa. O seu quadro produzindo fracamente e agora agravado por circunstância de não poder recorrer aos seus mais poderosos valores para constituir o onze.

Contra o Madureira, por exemplo, o conjunto vasco não poderá dispor de todos os seus efetivos.

Tesourinha, por exemplo, foi colocado a margem, fora de cogitação, por causa de uma antiga contusão. Também o jovem Vitorino dispõe de condições físicas favoráveis, do mesmo modo que o jovem Wilson, na esquerda. Mas o jovem Wilson, na esquerda, não poderá dispor de todos os seus efetivos. O jovem Wilson, na esquerda, não poderá dispor de todos os seus efetivos. O jovem Wilson, na esquerda, não poderá dispor de todos os seus efetivos.

ESCALAÇÃO DO PRONTO

De imediato para a escalação do onze, o treinador O. Glória está aguardando o resultado do ensaio de ontem. O ensaio de ontem, o treinador O. Glória está aguardando o resultado do ensaio de ontem. O ensaio de ontem, o treinador O. Glória está aguardando o resultado do ensaio de ontem.

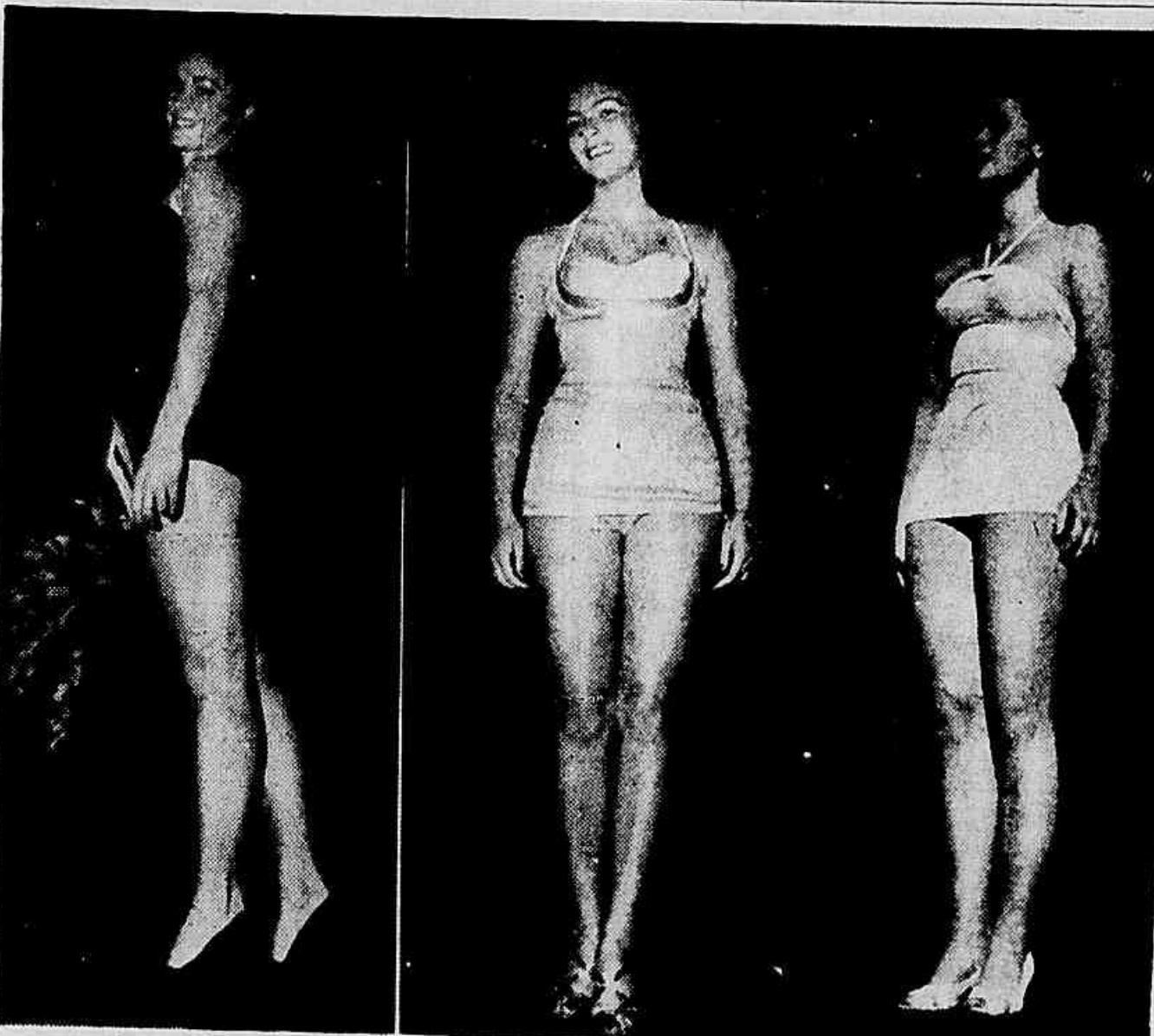
Após Flamengo e Boca Fluminense x Banfield

Também o Fluminense jogará contra os argentinos. Como se sabe, o Boca Juniors jogará contra o Fluminense num "match" que promete ser fabuloso. Agora, é o Fluminense que manifesta interesse de contratar uma equipe argentina para enfrentar, assim, o intermédio desde há muito interrompido.

(Conclui na 6.ª pág.)

Ultima Hora Nos ESPORTES

ANO I ☆ Rio, Quinta-Feira, 8 de Novembro de 1951 ☆ N. 127



"RAINHAS DE GRAÇA E BELEZA" — Eis três expoentes da beleza feminina do Brasil. Marta Abdalla, Rainha dos Jogos da Primavera, ladeada por Carlota Walden, Rainha e duas Princesas. Três Rainhas de juventude, beleza e esportividade. Marta pertence ao Colégio Anglo Americano, Carlota ao E. C. Pinheiros, de São Paulo e Jeannette ao Botafogo

A NOTA INTERNACIONAL

de Albert LAURENCE

NECESSIDADE DO CRONOMETRISTA

O Brasil sempre conheceu, nos congressos internacionais, em favor da adoção de um cronometrista em futebol. Não é necessário lembrar as vantagens múltiplas de tal medida. O juiz já tem uma tarefa bastante difícil, e seria justo livrá-lo de mais este cuidado de tomar o tempo, (descontar os minutos de interrupção forçada do jogo, adicioná-los aos 90 minutos regulamentares, etc.).

Ainda na ocasião do último Congresso da FIFA, em Petrópolis, a C. B. D. queria evocar esta questão do cronometrista, mas a coisa não foi possível por motivos completamente independentes da vontade dos brasileiros. Eis por que acho interessante contar o que aconteceu há poucos dias em Dublin, capital da Irlanda do Sul e que vem apoiar fortemente a justa tese brasileira.

Foi no jogo Irlanda-Alemanha, quando os irlandeses lideravam a contagem por 3 a 2 nos últimos minutos do "match". Era difícil saber "quanto faltava" para ouvir o último apito, porque quando os locais marcaram seu terceiro "goal", os torcedores tinham invadido o campo para abraçar o autor da façanha e a polícia tinha levado um bom momento para restabelecer a ordem no gramado. A Alemanha, então, obteve um "corner". O ponteiro direito atirou e entre os oito ou nove alemães (quase todo o quadro) aglutinados na pequena área do Eire, misturados com outros

tantos irlandeses, surgiu a cabeça do zagueiro direito Streltze que jogou a bola na rede dos locais. Ouviu-se o apito do juiz inglês, Mr. Ling, e os 40.000 irlandeses presentes, assim como os poucos torcedores alemães, deixaram o estádio com a certeza de que o resultado era: empate por 3 a 3.

Mas, poucos minutos depois, soube-se que Mr. Ling afirmara ter apitado o fim do jogo antes da bola penetrar na rede irlandesa e que, portanto, o resultado certo e oficial, que ficará na história do futebol internacional, será: Eire: 3; Alemanha: 2.

Não há dúvida que o juiz inglês não agiu desta forma para dar a vitória aos irlandeses. Foi sincero e honesto, com certeza, mas o fato é que se descontou trinta segundos pelo incidente da invasão do campo (que teve uma duração de ao menos três minutos) e que não descontou nada quando o jogo parou para jogadores confundidos receberem cuidados, (o que é aliás a tradição entre os juizes ingleses, apesar das indicações contrárias das leis do jogo).

Por outro lado, é difícil entender como o sr. Ling pôde determinar o tempo certo do jogo com a precisão de um décimo de segundo quando é evidente que, praticamente, com as interrupções, é impossível estabelecer um tempo médio de menos de trinta a sessenta segundos.

E portanto um absurdo deixar tirar um "corner" e apitar uns décimos de segundo mais tarde o fim do jogo enquanto a bola está viajando no ar. Se o ponteiro tivesse apitado o "corner" um ou dois segundos mais tarde, então a bola teria viajado da cabeça do jogador alemão para a rede, no momento preciso em que o sr. Ling estimava o jogo acabado. Qual teria sido então sua decisão?

E como seria possível o juiz ficar com um olho sobre o ponteiro dos segundos do seu cronometro para ver exatamente quando chegar sobre o número 60 e... outro olho sobre a bola, como é seu dever, para julgar a validade do lance? E talvez precisasse de... um terceiro olho para vigiar a conduta de tantos jogadores em tão pouco espaço num instante crucial do "match".

Verdadeiramente, se, desta vez, e depois de um incidente tão ridículo, "Internacional" não se decidir a reconhecer o interesse da adoção do cronometrista, é que seus componentes ainda são mais estupidamente teimosos do que se sabe. É ilógico, contudo, acreditar que, com a importância sempre crescente que assumiram agora a América do Sul e o Brasil na direção do futebol mundial, virá um dia em que será finalmente adotada esta interessante sugestão da C. B. D.

E o futebol só poderá ganhar...

Planos de Carlyle:

PREVISÃO: "PASSANDO PELO VASCO E FLAMENGO, O FLUMINENSE SERÁ CAMPEÃO — QUASE SURPREENDENDO: "COM ZEZE MOREIRA, DOU-ME 100% BEM" — PARA OS CARIOCAS: CINCO MIL QUILOS DE MANTEIGA

De PAULO RODRIGUES

Por enquanto, pelo menos, Carlyle não tem outros planos.



caia de produção, que aparece um sucessor. O ano vai correr maravilhosamente para ele, no Fluminense. Da-se bem com todos, o time vai na frente e ele, Carlyle, é o primeiro "artilheiro" do campeonato.

PLANOS: UMA TEMPORADA NA EUROPA

Depois, sim, tratará de sua vida. Admite, porém, que não pendurará as chuteiras tão cedo. E esclarece:

— Tenciono ainda jogar na Europa. É um sonho antigo. Não irei, porém, exclusivamente com essa finalidade. Muitas coisas me preocupam, para o futuro, inclusive a vida comercial. Assim, a viagem teria, para mim, grande utilidade. De maneira que talvez ainda desembreque um dia em Paris ou em Londres.

JOGOS DECISIVOS: VASCO E FLAMENGO

Carlyle acredita, de fato, no time tricolor. Vai além, quando faz a previsão: — Podemos assegurar o título nas próximas três rodadas.

— Canto do Rio? — Precisamos ir para Cabo Martins com cuidado. Entretanto, nossos jogos verdadeiramente decisivos serão contra Vasco e Flamengo.



Para mim, os adversários mais perigosos do Fluminense no retorno.

ZEZE MOREIRA, UM TÉCNICO 100%

A verdade é que Carlyle não se considera um "anjinho". Sabe muito bem quem tem o seu pélo. Entretanto, é o ruído a reconhecer

que o Fluminense não só o acalma, como também tira o máximo do seu esforço para cada "match". Está conquistado pelo Fluminense. E pelo técnico Zezé Moreira. Quase surpreendente observa:

— Já mais tive um atrito com Zezé Moreira. Ao contrário, dou-me muito bem com ele, um técnico 100%. — É exato, Carlyle, que você andou assim, assim, com Orlando? De relações cortadas?

— Sim.

— E quem promoveu a reconciliação?

— Foi Zezé Moreira.

PARA OS CARIOCAS: CINCO MIL QUILOS DE MANTEIGA

Nessa altura, a revelação tem uma importância única: — Pretendo conseguir cinco mil quilos de manteiga para o Rio. Dou-me ver filias e filias em toda parte. Caso consiga mesmo, jogar com meu pai essa manteiga, a venderei à Prefeitura, para distribuí-la como achar mais conveniente, no Rio



Carlyle com Orlando. Um não podia ver o outro. Mas veio Zezé Moreira e os dois passaram a se dar muito bem

"PARANDO, NO BRASIL, JOGAREI NA EUROPA"

Última Hora

SUPLEMENTO MISTÉRIOS

Este Suplemento

NÚM.
105

SUPLEMENTO MISTÉRIOS

Este Suplemento
é Distribuído GRATIS com a
Edição Diária

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Rio, 8 de Novembro de 1951 (Quinta-Feira)



QUATRO HORAS DE GRACA

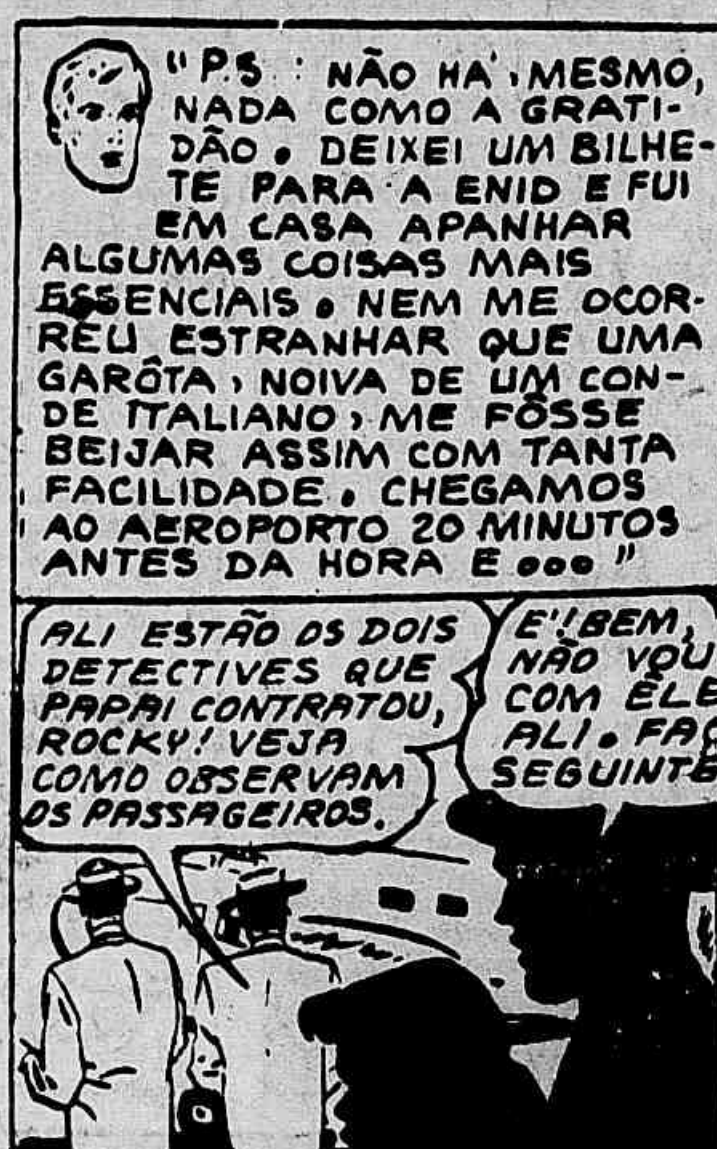
"Salve-me!", pediu ela...



ENID, MINHA SECRETÁRIA, TINHA IDO CONVERSAR COM UM MAIORAL DA TV, DE MODO QUE A PEQUENA FOI ENTRANDO SOZINHA... ELA ERA DO TIPO "MIGNON", MAS MUITO BEM "EQUIPADA". SEU SORRISO NÃO ERA APENAS CONVITATIVO... REVELAVA LOGO QUE ELA ERA DAS QUE GOSTAVAM DOS HOMENS QUE "FICAVAM PARA JANTAR".



Salve-me! PEDIU ELA...



Salve-me! PEDIU Ela...



MEU QUERIDO! VOCE FOI MARAVILHOSO!

ESCUTE, BELEZA, NÃO É QUE EU NÃO GOSTE DE SEUS BEIJOS, MAS TEMOS APENAS DEZ MINUTOS PARA PEGAR O AVIÃO. E EU AINDA TENHO DE COMPRAR A PASSAGEM. TENHA UM POUQUINHO DE PACIÊNCIA E...



O SENHOR ESTA COM "BÂTON" NO ROSTO.

E DAÍ? ESTA COM INVEJA? POR QUE NÃO COMPRA UM "BÂTON"? AGORA DÊ-ME O BILHETE.

Voe COM SEGURANÇA



"QUANTO MAIS EU PENSAVA, MAIS FURIOSO IA FICANDO. AQUELA HISTÓRIA NÃO PEGAVA. ELA ESTAVA TÃO APAIXONADA POR UM CONDE ITALIANO QUANTO EU!"

VOCE PARECE ZANGADO. FIZ ALGO DE MAL?

FÊZ! VOCE MENTIU! VOCE ESTA E FUGINDO DE ALGUÉM, OU DE ALGUMA COISA. FALE!



EU SABIA QUE NÃO PODIA ENGANAR O AMOR! ESTA BEM... DIR-LHE-EI A VERDADE, QUANDO ESTIVERMOS VOANDO!

ESSA PEQUENA TEM EXPERIÊNCIA. O JEITO COM QUE AMARROU AQUELES DETECTIVES... ESSA CALMA... E ESSES OLHARES QUE ELA SABE LANÇAR... ISSO TUDO, NÃO FOI NA ESCOLA SECUNDARIA QUE ELA APRENDEU.



POUCO DEPOIS, NO AVIÃO...

UM TRAVESSERO PARA SEU CON-FORTO, SGNORINA?

NÃO, OBRIGADA! ESTOU PERFEITAMENTE CONFORTÁVEL. E VOCE, ROCKY?

NÃO ME SINTO CON-FORTÁVEL SABENDO QUE ME FIZERAM DE TOLO. BEM... ESTAMOS VOANDO!



"ELA ME DISSE QUE ESTAVA FUGINDO DE UM VELHOTE COM QUEM SEU PAI DESEJAVIA CASA-LA POR INTERESSES COMERCIAIS. DISSE QUE NÃO ESTAVA APAIXONADA POR NINGUÉM, EXCETO - TALVEZ - POR MIM!"

É? E COMO VOU SABER SE ISTO NÃO É OUTRA MENTIRA?

VOCE NÃO VAI NEM PODE SABER! MAS, AFINAL, ESTA SENDO PAGO PARA ME AJUDAR E FICAR DE BOCA FECHADA... A NÃO SER QUANDO ME BEIJAR. E AGORA... VAMOS!



"E RECEBI OUTRO DAQUELES "CAPRICHADOS". REALMENTE OS 20 MIL CRUZEIROS MAIS QUE PAGAVAM MEUS TRÊS DIAS DE TRABALHO. AO NOS APROXIMARMOS DOS AÇORES..."

APERTEM OS CINTURÕES. VAMOS DESER PARA TOMAR GASOLINA.

ROCKY, ESSE HOMEM AI NA FRENTE...

DEVE ESTAR DOENTE.

"Salve-me!" PEDIU ELA...

SIM, ELE ESTAVA DOENTE! NA VERDADE, NUNCA MAIS FICARIA BOM. FÔRA VÍTIMA DA ESTRÍQUINA!

FOI ENVENENADO! MAS... QUEM PODERIA TER FEITO ISSO?

TALVEZ TENHA SIDO ELE MESMO! TALVEZ TENHA RESOLVIDO SE SUICIDAR AQUI, ACHANDO QUE ESTAVA MAIS PERTO DO CÉU.

O CORPO SERÁ REMOVIDO E EXAMINADO NA ENFERMARIA DO AEROPORTO. AFASTEM-SE, POR FAVOR!



QUE SE PASSA COM ESTA SENHORA?

OH, EU A CONHEÇO, CAPITÃO! ELLA SEMPRE VIAJANDO, MAS, COMO NÃO GOSTA DE ANDAR DE AVIÃO, COSTUMA TOMAR PILULAS PARA DORMIR. FUI ATE' EU QUE LHE TROUXE A AGUA. ACORDARA DENTRO DE UMAS DUAS HORAS.



ABRACE-ME, ROCKY! TENHO MEDO! A VIOLENCIA E A MORTE SEMPRE ME CHOCAM MUITO.

SIM, MAS... LEMBRE-SE QUE E' SEMPRE PIOR PARA O CADAVER!

PODE PROSSEGUIR VIAGEM PARA LISBOA, CAPITÃO. NOTIFICAREMOS AS AUTORIDADES PELO RADIO

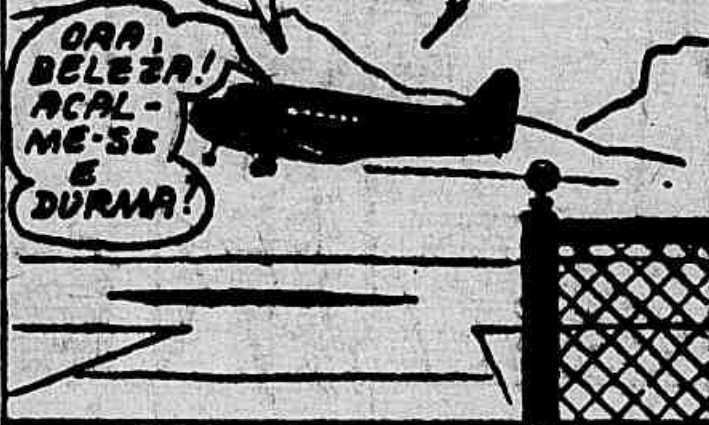


"JANTAMOS NO AEROPORTO, MAS O APETITE DE LILA ERA MÍNIMO, COMPARADO COM SUA FOME DE BEIJOS. ELA QUASE NÃO COMEU... PARECIA DEPRIMIDA..."

ROCKY, POSSO DORMIR ENCOSTADA NO SEU OMBRO? NÃO ME SINTO BEM...

QUAL, NÃO ADIANTA! NÃO POSSO DORMIR AQUI. ESTAMOS MUITO NA FRENTE, OUVINDO O BARULHO DOS MOTORES!

ORA, BELEZA! ACALME-SE E DURMA!



SERÁ QUE EU PODERIA ME SENTAR MAIS ATRAS? OUÇO O BARULHO DOS MOTORES E...

POIS NÃO, SINDRINA. HA' UM LUGAR VAZIO LA' ATRAS.

NÃO QUER CONTINUAR AQUI, AO MEU LADO?



"VOCÊ VAI TER SAUDADES MINHAS?" PERGUNTOU ELA AFETANDO SINCERIDADE. "MUITAS!" RESPONDI EU, MENTINDO. A SEGUIR ELA ME DEU UMA "DEIXA"...

TALVEZ VOCÊ QUEIRA FICAR EM LISBOA UNS DIAS...

TALVEZ! MAS, AGORA VA' LA' PARA TRAS E DURMA.



"RECOSTEI-ME NO TRAVESSEIRO E PUS-ME A PENSAR NAQUELA SITUAÇÃO TODA. MAS, LOGO VEIO O SONO E EU ADORMECI. QUANDO ACORDEI, JÁ ERA O SOL DE PORTUGAL, QUE ESTAVA ENTRANDO PELA JANELA."

BOM-DIA, DORMINHOCO!

QUANDO VOCÊ NÃO ESTÁ DANDO BEIJOS PESSOALMENTE, SOPRA-OS. VOCÊ É A CRIATURA MAIS "BEIJOQUEIRA" QUE CONHECI EM TODA A VIDA!



Salve-me! PEDIU ELA...



"Salve-me!" PEDIU ELA...

SEU AMIGUINHO DEU ESTRUQUELADA AO OUTRO LADRÃO E UM NARCÓTICO A ESSA LADRA. DEPOIS VOCE FINGIU QUE IA DORMIR AO LADO DELA E, DURANTE A NOITE, TROCOU DE SAPATOS COM ELA.

UMA ÓTIMA TROCA, NÃO ACHA? OS SAPATOS DELA SÃO ÓCOS E CONTÊM QUATRO MIL CONTOS EM DIAMANTES. BEM... ADEUS, AMOR! TOME ESSE BEIJINHO, COMO RECORDAÇÃO.

"QUANDO ELES SALTARAM, SENTI-ME ARRASADO. ELA ME CONTRATARA PARA QUE EU A DEFENDESSE DA POLÍCIA E DE OUTROS LADROES. OS DOIS FULANOS QUE EU ATACARA NO AEROPORTO DEVIAM SER INVESTIGADORES! DIANTE DISSO, RESOLVI SALTAR TAMBÉM..."

NÃO SEJA TOLO, JORDEN! VOCE NÃO PODERA PEGA-LOS, FERIDO COMO ESTA!

MAS... PELO MENOS TENHO DE TENTAR, SENÃO FICAREI "SUJO" PARA O RESTO DA VIDA COM A POLÍCIA. AFINAL, EU SEI SALTAR. SERVI TRÊS ANOS COMO PARA-QUEDISTA.

"POR SORTE, O VENTO ESTAVA A MEU FAVOR. ALEM DE MEUS CONHECIMENTOS, EU AINDA TINHA A VANTAGEM DE PESAR MAIS, DE MODO QUE CONSEGUI ARROXIMAR-ME DELES, QUE NADA ENTENDIAM DE PARA-QUEDAS..."

E' O DETECTIVE?

CALE-SE E TENTE METER-LHE UMA BALA NO CORAÇÃO!

AH, SE ELES QUE-REM VIOLÊNCIA, EU TAMBÉM SEI SER VIOLENTO.

AAAI!

SEJA ESPERTA, BELEZA. VEJA O QUE ACONTECEU A SEU AMIGUINHO E ENTRE-GUE-SE?

SÓ MORTA É QUE EU ME ENTREGAREI!

"ASSIM, NÃO TIVE OUTRO REMÉDIO SENÃO ALVEJA-LA. MAS... ATIREI COM CUIDADO, PARA NÃO LIQUIDA-LA DE VEZ. SÓ QUERIA FERI-LA E O CONSEGUI, POIS A ATINGI DE LEVE, NA PERNA..."

UUI... FUI ALVEJADA. VOU MORRER!

AINDA NÃO SERÁ DESTA VEZ. MAS... GARANTO-LHE QUE ESTA EM APUROS.

"A POLÍCIA NÃO DEMOROU MUITO PARA CHEGAR. NÃO PRECISO DIZER QUE A ESSA ALTURA A LILA HAVIA PERDIDO POR COMPLETO O BOM HUMOR COSTUMEIRO..."

ENTÃO, BELEZA, NÃO QUER ME BEIJAR AGORA? AAAI!

NÃO! PREFERO ACARI-CIA-LO ASSIM, "SEU" & % & ... & % ?

"SIM, AQUELES ERAM OS SAPATOS MAIS CAROS DO MUNDO. E A LILA, SEM DÚVIDA, PAGOU UM ALTO PREÇO POR ELES. QUANDO VOLTEI PARA MINHA "TERRINHA" E PARA MEU ESCRITÓRIO..."

ROCKY! NÃO ME DA' UM BEIJINHO?

VOCÊ, TAMBÉM? NEM ME FALE EM BEIJOS NOS PRÓXIMOS DOIS MESES.

MAS ISSO ERA APENAS CONVERSA. AQUELE MEU PROPOSITO NÃO DUROU MAIS QUE DOIS MINUTOS. SIM, PORQUE AFINAL POSSO SER POBRE, MAS NÃO SOU DOIDO.

FIM

QUATRO HORAS de Graça...

"É ótimo poder estar cercado pelo belo, desde que se permaneça VIVO para apreciá-lo. Com pequenas traiçoeiras em seu derredor, você nunca poderá saber se uma carícia não se vai transformar num beijo DA MORTE!"



Quem matou Nancy Vale?

"EU ESTIVERA ACORDADO ATÉ AS SEIS DA MANHÃ NA NOITE ANTERIOR. BANCANDO O GUARDA-COSTAS DE UM SUJEITO QUE ANDARA RECEBENDO UMAS AMEAÇAS. DESSA FORMA, VÃO ME SENTIR EXATAMENTE SATISFEITO QUANDO, AO MEIO-DIA, A ENID ME TELEFONOU..."



"É IMPOSSÍVEL DIZER 'NÃO', QUANDO A ENID ESTÁ COM FOME! ALÉM DISSO, ALGUÉM PRECISAVA FICAR FAZENDO SALA AO MISTERIOSO CLIENTE ENQUANTO ELI ME VESTIA."

DEVO TER ME ENGANADO NO ENDEREÇO. DISSERAM-ME QUE ERA UM RESTAURANTE!

E É, MESMO, EMBORA NÃO O PAREÇA. APENAS COBRA PREÇOS EXTORSIVOS, DE MODO QUE SÓ O FREQUENTAM MILIONÁRIOS PARTIDÁRIOS DO "ISOLACIONISMO" PESSOAL.



ÚLTIMA HORA

★ SUPLEMENTO DE HISTORIETAS — N.º 105

Rio, 8 de Novembro de 1951

★ PÁGINA 8



HORAS de FARRA

SOLACIONISMO! ÉIS A PALAVRA APROPRIADA! NÃO SE VIA QUASE NINGUÉM! TUDO TINHA AR SOTURNO E REQUINTADO. ATÉ O CHEFE DO SALÃO TINHA O JEITO E A VOZ DE UM AGENTE FUNERÁRIO...

SENHOR JORDEN? SEUS AMIGOS O ESTÃO ESPERANDO. POR AQUI, POR FAVOR!

ONDE É QUE ESSE CLIENTE ME FOI DESCOBRIR? PUXA... NESTE MAUSOLEU, UM PALITO DEVE CUSTAR UNS DOIS DOLARES!



NADA DE NOTAS SOBRE O QUE EU DISSER! É POR CAUSA DE UMA NOTA QUE EU O PROCURO... GUARDE TUDO DE MEMÓRIA... E VOCE RECEBERÁ NÚMERAS NOTAS... DE DINHEIRO! CIGARRO?

"TYBALTS", HEIN?! APENAS QUARENTA CRUZEIROS O MACO! ESCUTE... POR QUE ESCOLHEU A MIM? VOCE TEM DINHEIRO BASTANTE PARA ABRIR UMA AGENCIA DE DETECTIVES SO PARA VOCE, POR ESPORTE!



ANTIPATIZEI COM O MEU CLIENTE NO MOMENTO EM QUE O VI. ELE ESTAVA SEGURANDO AS MÃOS DE ENFADADO SE ELAS LHE PERTENCESSEM.

AHM... ROCKY, ESTE É JON RANDALL, SABE?

SEI! JÁ VI O ROSTO DELE EM MUITOS CARTAZES, NO CINEMA, NA TELEVISÃO E NO TEATRO. JON RANDALL, O "APOLO DO SÉCULO VINTE". LARGUE AS MÃOS DE MINHA SECRETÁRIA, RANDALL! ELA PODE PRECISAR TOMAR ALGUMAS NOTAS.



RANDALL ME EXPLICOU, ENTÃO, QUE SEU MASSAGISTA, UM SILENTE CHAMADO ROSEN, ME CONHECIA E ME RECOMENDARA. EM SEGUNDA PRESAMOS A TRATAR DE NEGÓCIOS...

É UMA MULHER!

NÃO ME SURPREENDE! AS MULHERES SÃO SEMPRE O SEU PROBLEMA!

ELA ESTÁ FAZENDO CHANTAGEM CONIGO!

POR QUE?



HA! DOIS ANOS ATRÁS, EU NÃO ERA NADA. UM SIMPLES CORISTA DE TEATRO. AGORA TORNEI-ME CÉLEBRE. ANTES DISSO, PORÉM, CONHECI A NANCY. CONHECI LIMA PORÇÃO DE NANCYS!

E AGORA ESTA NANCY APARECEU PARA LEMBRAR-LHE O PASSADO, NÃO É?



EU NÃO SABIA QUEM ELA ERA; AMAVA-A, APENAS. NÃO SABIA POR EXEMPLO QUE ELA FAZIA PARTE DE UMA QUADRILHA DE LADROES DE JOAQUE JÁ ESTIVERA DUAS VEZES NA CADEIA. O FATO É QUE ESCREVI UMA SÉRIE DE CARTAS PARA NANCY, CARTAS ESSAS QUE NÃO PODEM APARECER AGORA!

POR QUE? O PÚBLICO SABE QUE VOCE NÃO PASSAVA SUA VIDA TODA EM CASA, LENDO SHAKESPEARE... MESMO QUE ESSAS CARTAS SEJAM PICANTES, PROVANDO APENAS QUE VOCE JÁ CONHECIA A VIDA ANTES DE IR PARA HOLLYWOOD!





"EU SABIA QUE NÃO ERAM ESSAS CARTAS DE AMOR QUE O ESTAVAM PREOCUPANDO, PORTANTO DISSE-LHE ISSO! ELE RESOLVEU, ENTÃO, SER SINCERO."

BEM... É O SEGUINTE. EU GOSTAVA DA NANCY E HAVIA UMA RICACA QUE ESTAVA APAIXONADA POR MIM. EU DISSE A NANCY QUE A QUADRILHA DELA PODERIA ASSALTAR O PALACETE DESSA MILIONÁRIA E MANDEI AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS DENTRO DE UMA CARTA. ELES REALIZARAM O ROUBO.

E AGORA A NANCY ESTÁ AMEAÇANDO DAR A CARTA À POLÍCIA. SE ELA FIZER ISSO, VOCÊ EVIDENTEMENTE ESTARÁ ARRUINADO. QUANTO QUER ELA?



ISSO ME CONCEDIA APENAS 4 HORAS, O QUE NÃO ERA MUITO TEMPO, PRINCIPALMENTE PORQUE O RANDALL NÃO SABIA ONDE MORAVA A NANCY...

FIQUE COM ELE, ENID! FAÇA-LHE COMPANHIA ENQUANTO ELE TERMINA ESSES QUINTOS. DEPOIS ENCONTREM-SE COMIGO NO SHERRY PLAZA OU ESPEREM-LA ATÉ QUE EU TELEFONE.

É BOM VOCÊ APARECER COM AS CARTAS, SENÃO METADE DAS PEQUENAS DO PAÍS MORRERÃO DE DESGOSTO AO LEREM AS "SOCIAIS" DO JORNAL, AMANHÃ...



MEIA HORA DEPOIS, UMA BONDOSA PROPRIETÁRIA, JA DE IDADE, INDICAVA-ME O QUARTO.

É NO TERCEIRO! BATA COM FORÇA. ELAS SÓ COSTUMAM ACORDAR ÀS QUATRO DA TARDE. DORMEM O DIA INTEIRO E PASSAM AS NOITES FORA. CUIDADO... ELAS SÃO UMAS FERAS...

OBRIGADO, MEU ANJO! ALGUM DIA VOLTAREI PARA AGRADECER-LHE MELHOR.



TUDO! QUER QUE EU ME CASE COM ELA!

ONDE É QUE ELA ESTEVE NESTES DOIS ANOS?

NA PRISÃO! METEU-SE NUMA ENCRENCA E PASSOU PRESA TODO ESTE TEMPO! SAÍ NA SEMANA PASSADA E FOI ME PROCURAR NO ESTÚDIO DA T.V. DEVO IR DAR-LHE UMA RESPOSTA HOJE, ÀS CINCO HORAS!



"NÃO FOI DIFÍCIL LOCALIZAR NANCY VALE. A POLÍCIA DEU-ME O NOME DA JUNTA QUE A LIBERTARA, MAS FOI SAM CALUCCI, UM VICIADO NAS CORRIDAS DE CAVALO, QUE ME DEU AS MELHORES INFORMAÇÕES."

SIM... CONHEÇO-A! UMA "LUA" COMEÇANDO A ESTRAGAR! MORA COM A IRMÃ NA RUA SEXTENTA, NÚMERO 84, SE NÃO ME ENGANO!

EU A ENCONTRAREI. MUITO OBRIGADO, SAM! APOSTE EM "FURIOSO" NO NONO PAREO. É UMA "BARBADA"!



BATI ATÉ OS DEDOS DOEREM. NINGUÉM ATENDEU. RESOLVI, ENTÃO, USAR A SAÍDA DE INCÊNDIO E COM ISSO ATINGI A JANELA DO QUARTO..."

UMM... ALI ESTÁ, DEITADA... COMO MORTA...



A CONTECE QUE ELA NÃO ESTAVA DEITADA COMO MORTA. ESTAVA MORTA, MESMO. NAQUELE DIA, NANCY DORMIU MAIS DO QUE COSTUMAVA...



ALVEJADA PELAS COSTAS. NÃO ESTAVA AQUI NA CAMA. HUMM... ESCOVA NO CHÃO, CABELOS MEIO PENTEADOS. ELA DEVIA ESTAR PASSANDO A ESCOVA NOS CABELOS QUANDO LEVOLI OS TIROS.

"EU ESTAVA TENTANDO EXTRAIR UMA BALA QUE SE CRAVARA NO ESPELHO, QUANDO UMA VOZ DESAGRADAVEL MANDOU QUE EU ME VIRASSE. NÃO SE DEVE DESOBEDECER A UMA MOÇA QUE PARECE SABER SERVIR-SE DE UMA PISTOLA..."



ENTÃO... ALGUÉM MATOU A NANCY, HEIN?!

SIM. FOI ALVEJADA PELAS COSTAS. ESTÁ MORTA HÁ UMAS DUAS HORAS.

QUEM É VOCE?

ROCKY JORDEN.

E QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

SÓ PARA SURPREENDÊ-LA, VOU RESPONDER-LHE... ALGUÉM ME PAGOU PARA FAZER COM QUE NANCY NÃO O IMPORTUNASSE!

DEVE TER SIDO VOCE QUEM FEZ O "SERVICO" COM ESTA ARMA!

NÃO. SOU UM DETECTIVE; NÃO UM ASSASSINO!



"ELA SABIA COMO AGIR! BOTOU-ME ENCOSTADO A PAREDE, COMPLETAMENTE DESEQUILIBRADO E SÓ ENTÃO CONTINUOU."

ESCUITE, EU CONHECI A NANCY E SEI QUAL ERA O "NEGOCIO". SEI QUEM O CONTRATOU E POR QUÊ. NA FALTA DA NANCY, VOCÊ PODE NEGOCIAR COMIGO. PASSE-ME OS CINQUENTA MIL DOLARES!

QUAL, NADA! SE A NANCY LHE DISSE QUE ESTAVA PEDINDO DINHEIRO NESTA CHANTAGEM, ELA ENGANOU VOCE. ELA NÃO QUERIA DINHEIRO. QUERIA... CASAMENTO.



A NANCY QUERIA TODO O FUTURO DE RANDALL. ISSO, PORTANTO, ELIMINA VOCE DO NEGOCIO, BELEZA! EI, DEIXE QUE EU ME ESTIQUE. EU SOFRO DE REUMATISMO.

FIQUE ONDE ESTÁ, SENÃO FICARÁ COM RIGIDEZ CADAVERICA. ENTÃO... A NANCY ESTAVA ME TRAINDO! MUITO BEM! O NEGOCIO CONTINUA DE PE. Diga A RANDALL QUE COMPRE AS CARTAS, DO CONTRARIO... BEM, IREI ESPERAR VOCÊ NO BAR DE PHIL!!



POIS PODE ESPERAR... SENTADA! VOCÊ NÃO TEM A CARTA - A NÃO SER QUE TENHA ROUBADO A NANCY, DEPOIS QUE A MATOU.

NÃO MATEI MINHA IRMÃ. ACHA QUE EU VOLTARIA CÁ SE O TIVESSE FEITO?





NÃO, MAS VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM A CARTA. A NANCY DEVE TER POSTO ESSA CARTA NUM LUGAR ONDE NINGUÉM A PUDESSE ENCONTRAR. ELA QUERIA CASAR-SE COM O RANDALL. E NÃO PODIA ARRISCAR-SE A QUE ALGUÉM MAISTARDE VIESSE A FAZER CHANTAGEM COM ESSA MESMA CARTA!

VOCÊ SE CONSIDERA MUITO ESPERTO, NÃO? ADIVINHOU TUDO, HEIN? POIS COM ISTO VOCÊ NÃO CONTAVA, GÊNIO!

"EU TINHA PENSADO QUE ELA TINHA MORDIDO A ISCA, MAS... ENTÃO ELA ME DEU UMA PANCADA DE MESTRE ATRÁS DA ORELHA E... ZAS! ACABOU-SE A ENTREVISTA!"



OH HHHH!

ISSO É PARA QUE VOCÊ NÃO ME POSSA SEGUIR.

QUANDO RECOBREI OS SENTIDOS, MEIA HORA DEPOIS, O CADAVER ESTAVA UM POUCO MAIS FRIO E UM GALD'IMENSO SURTIRA ATRÁS DE MINHA ORELHA!"

REALMENTE... CONCORDO, FOI UMA DESSAS COISAS INCRÍVEIS. A CARTA ESTAVA NO PRIMEIRO LUGAR EM QUE A PROCUREI, QUE ALIAS ERA O MAIS LOGICO - O BOLSO DO VESTIDO DA MORTA!"



HUM... PEQUENAS "SIMPÁTICAS" E "BEM EDUCADAS"! E AGORA? A CARTA...! A NANCY NÃO A DEVE TER GUARDADO NO BANCO, PORQUE IA PRECISAR DELA HOJE, PARA ENTREGA-LA AO RANDALL. PORTANTO... ESSA CARTA DEVE ESTAR AQUI!



AQUI ESTÁ A CARTA! INCRÍVEL! POR QUE NÃO A PROCUROU O ASSASSINO? COMO É QUE O CRIMINOSO NEM CHEGOU A REVISTAR A NANCY?

PASSEI OS OLHOS PELO QUARTO À PROCURA DE PROVAS REVELADORAS DE UM VISITANTE INDESEJÁVEL. HAVIA APENAS PONTAS DE CIGARRO NO CINZEIRO. PONTAS QUE NÃO ERAM DE CIGARROS "TYBALT" NEM TINHAM MARCAS DE "BÂTON". DESCI PARA DE NOVO FALAR COM A PROPRIETÁRIA...

VOLTEI A PROCURAR O SAM CALUCCI. IA SER CORRIDO O OITAVO PAREO E NEM SE PODIA FALAR COM O SAM, POIS ELE PERDERA EM SEIS DOS SETE PAREOS ANTERIORES."



SEI QUE ESSAS PEQUENAS DEVIAM TER MUITOS NAMORADOS, MAS A SENHORA SE LEMBRA DE ALGUM EM PARTICULAR?

BEM... SIM... HAVIA AQUELE, BAIXINHO, DE OCULOS. ELAS DIZIAM QUE ELE ERA O AGENTE. HAVIA TAMBÉM O BONITÃO QUE ESTAVA APAIXONADO PELA LOURA.



NÃO ME AMOLE COM COISAS SEM IMPORTÂNCIA. ESTOU "PRONTO" E TENHO UMA "BARBADA" PARA O OITAVO: RAINHA. SE VOCÊ APOSTAR VINTE DÓLARES PARA MIM NESTA EGUA, DOU-LHE A METADE DOS LUCROS. RECUSE... E NÃO - LHE DIREI MAIS NADA.

VÁ LÁ! VINTE DÓLARES EM RAINHA! MAIS DEPOIS QUERO VER VOCÊ FALAR MAS QUE UMA VITROLA!

APOSTAS AQUI.

"QUATRO MINUTOS DEPOIS EU ESTAVA RECEBENDO QUATROCENTOS DOLARES!"

AGORA POSSO APOSTAR NAS CORRIDAS DE SANTA ANITA. SEREI SEU AMIGO O RESTO DA VIDA! SOU AGORA UMA ENCICLOPEDIA. FALAREI DO DO QUE VOCÊ QUISER.

FALE ENTÃO DA VIDA DAQUELAS PEQUENAS, PRINCIPALMENTE DE UM SUJEITO BAIXO DE ÓCULOS E DE UM BONITÃO APAIXONADO PELA NANCY.



"VI, ENTÃO, ALGO DE MUITO INTERESSANTE PELA JANELA. GILDA VALE ESTAVA CUIDANDO DE FAZER O ROSTO DE WILLIE FICAR ANDA MAIS FEITO DO QUE JA' ERA..."

AINDA BEM QUE O SAM ME DEU UMA PISTOLA! ESSA PEQUENA É UMA FERA!

CHE-CHEGA, GILDA! JURO QUE NÃO MATEI A NANCY. ESTIVE DOENTE O DIA INTEIRO!

ALGUÉM ESTÁ COM A CARTA! "SEU" MENTIROSO! DIGA ONDE A ESCONDEU! SE NÃO EU O MATAREI DE PANCADA!



"COMO ELA ERA DO TIPO DECIDIDO, TENTOU LOGO UM GOLPE."



EXISTE UMA COISA CHAMADA "CAVALHEIRISMO" MENINA...

MAS EU NÃO VOU MORRER PARA PROVA-LO!

UUUI! MEU BRACO!

"DO BONITÃO, OSAM SABIA APENAS QUE SE CHAMAVA DON E QUE TINHA UM GÊNO TERRÍVEL. QUANTO AO BAIXINHO... OSAM DISSE QUE ELE PERTENCERA A QUADRILHA, QUE SE CHAMAVA WILLIE STUTZ E QUE MORAVA NUM SUBÚRBIO. FUI ATÉ A CASA DE WILLIE E..."



VOU ME APROXIMAR PELOS FUNDOS... COM ESTA GENTE, NUNCA SE BATE NA PORTA...

"E ELA ESTAVA CUMPRINDO A 'PROMESSA' QUANDO DESCI A ESCADA..."

ACABE COM ISSO, BELEZA! ESTOU COM A CARTA AQUI, MAS VOCÊ NÃO PODERÁ TOMÁ-LA DE MIM PORQUE ESTOU COM UMA PISTOLA APONTADA PARA SEU LINDO CORPO!

O DETECTIVE!



QUEM MATOU A NANCY NÃO ESTAVA À PROCURA DA CARTA. TALVEZ NEM SOUBESSE DA EXISTÊNCIA DA CARTA. ISTO EXCLUI VOCÊS DOIS DA LISTA DE SUSPEITOS.

ESTOU SANGRANDO MUITO! CHAME UM MÉDICO, POR FAVOR!

DEIXE-A MORRER... ELA QUERIA MATAR-ME!





QUATRO

HORAS de

ERRA

"EMPREI-ME, ENTÃO, DE QUE TALVEZ O RANDALL TIVESSE MATADO A NANCY E DEPOIS ME HOUVESSE CHAMADO PARA QUE EU ENCONTRASSE O CADÁVER. ASSIM EU NÃO ME LEMBRARIA DE SUSPEITAR DELE..."

NÃO, MAS O RANDALL NÃO PODE SER O ASSASSINO! ELE QUERIA MUITO ESSA CARTA E SEM DÍVIDA TERIA PROCURADO POR ELA!

ISSO, WILLIE! NÓS TEMOS A CARTA AGORA!

OBRIGADO POR TER ENCONTRADO A CARTA, RAPAZ! AGORA EU FICO COM ELA. ENÃO TENTE GOLPE ALGUM DE ÓCULOS, EU VEJO PERFEITAMENTE!



"POR ISSO, COMPREENDI QUE EU TINHA DE AGIR E RESOLVI ATACAR O WILLIE. ACEITEI-LHE UM MURRO EM PLENO ROSTO E..."

UUUI!

ISSO É PELO QUE VOCE PRETENDIA FAZER COMIGO!



BAM!



"DE UMA COISA EU TINHA CERTEZA. NANCY NÃO FOI ASSASSINADA POR DINHEIRO, NEM PELA CARTA. NADA FOI ROUBADO. ISSO ME FEZ PENSAR NO DON, OTAL BONITÃO APAIXONADO POR ELA. LEVEI UMA HORA PARA DESCOBRIR ONDE ELE MORAVA E, QUANDO CHEGUEI LA..."

POR ESTES RETRATOS PARECE QUE ELE GOSTAVA DE NANCY.

GOSTAVA? ELE ERA DOIDO POR AQUELA SAPECA... DOIDO BASTANTE PARA MATA-LA, ATÉ UMA VEZ O DON FOI PRESO POR TER SURRADO A NANCY. É QUE A ENCONTREI EM COMPANHIA DE OUTRO!



NÓS? QUE NÓS? EU TENHO A CARTA! TOME ISSO POR CONTA DO QUE VOCE PRETENDIA FAZER COMIGO!

O WILLIE É UM COVARDE! ACHARÁ MUITO MAIS FÁCIL TIRAR-ME A CARTA DEPOIS DEPOIS QUE EU ESTIVER MORTO?

-AAI!



"AMARREI O WILLIE A UMA CADEIRA E CHAMEI A POLÍCIA..."

AQUI É ROCKY JORDEN, TENENTE! MANDE UM CARRO A RUA LOUREIRO VINTE E UM. QUE? PARA ONDE VOI? ORA ESSA... VOU-ME EMBORA, É CLARO! OU ACHA QUE VOU FICAR POR AQUI... PARA TER DE EXPLICAR ESTA CONFUSÃO TODA?



"DE REPENTE... COMPREENDI TUDO!"

ORA ESSA! É O OVO DE COLOMBO! E EU AINDA NÃO TINHA COMPREENDIDO! AMIGO, VOCÊ ME PRESTOU UM GRANDE FAVOR.

POR QUE?





HURAS

de FARRA

"POR QUE ELE ME FIZERA VER QUE O DON ERA O ASSASSINO DA NANCY! NUM MOMENTO DE FÚRIA, ELA DEVE LHE TER DITO QUE IA CASAR-SE COM O RANDALL. DEPOIS, ENQUANTO ELA SE FENTEAVA, ELE A LIQUIDARA!"

MAS ISSO NÃO FOI TUDO! ELA TAMBÉM DEVE TER DITO ONDE IRIA ENCONTRAR SE COM O FUTURO MARIDO, E SE O DON RESOLVER IR AO ENCONTRO EM VEZ DELA...

FICO AQUI!

EI, E O MEU DINHEIRO?

"MAS NÃO HAVIA UM SEGUNDO A PERDER! TENTEI ENCONTRAR O RANDALL, MAS ELE ESTIVERA MATANDO TEMPO COM A ENID, À ESPERA DE QUE DESSEM 5 HORAS. AGORA ERAM 5 HORAS. OTÁXI PODIA ESPERAR. O ASSASSINO... ESSE NÃO ESPERARIA!"

NÃO OS VEJO POR AQUI. VOU GRITAR!

SERÁ QUE ESSE HOMEM ESTÁ DOIDO?

ENID! ONDE ESTÁ VOCE? SOU EU, O ROCKY!



"EU SERIA CAPAZ DE RECONHECER O GRITO DA ENID EM QUALQUER LUGAR, SOB QUAISQUER CIRCUNSTÂNCIAS. SEGUI A DIREÇÃO DO GRITO E FUI DIRETO AO LUGAR DE ONDE PARTIRA. O RANDALL SE JOGARA AO CHÃO ANTES QUE O DON TIVESSE TEMPO DE PUXAR O GATILHO."

IDIOTA! OUGA-ME! LARGUE ESSA ARMA, SENÃO MORRERÁ! NÃO ESTOU BRINCANDO!

EU TAMBÉM NÃO ESTOU! NÃO SEI QUEM VOCE É, MAS VIM PARA FAZER UM "SERVIÇO" E VOU TERMINA-LO!



BAM!
BAM!
BAM!
BAM!

"COM LICENÇA! MEU NOME É JON RANDALL. VIM ENCONTRAR-ME COM UMA PESSOA AQUI, ÀS CINCO HORAS. NÃO HÁ NENHUM RECADOS PARA MIM?"

HÁ, SIM, RANDALL! HÁ UM RECADOS DA NANCY! ELA NÃO SE CASARÁ COM VOCE PORQUE ESTÁ MORTA... COMO VOCE ESTARÁ DENTRO EM POLICIA!

SENHOR RANDALL, CUIDADO! AAAI!



"ISSO NÃO ME DEIXOU OUTRA ALTERNATIVA SENÃO TERMINAR... COM O DON!"



O RANDALL PODE ESPERAR. VOCE VAI PRIMEIRO!

UAAAI!

NÃO, DON! VOCE PRIMEIRO!

"ANTES QUE O DON ESFRIASSE, A CARTA PEGOU FOGO... O RANDALL E EU COMBINAMOS NÃO REVELAR A NINGUÉM O VERDADEIRO CONTEÚDO DA CARTA."



PUXA... UM SEGUNDO MAIS, E EU TERIA SIDO LIQUIDADO!

VOCE NÃO PREFERIA ABRACAR O ASTRO DE CINEMA?

QUAL! NÃO SEJA TOLO, QUERIDO! O ASTRO DE CINEMA DESMAIOU ANTES, MESMO, QUE O DON COMEÇASSE A ATIRAR!

BEM, MAS O FATO É QUE O ASTRO ME PAGOU DEZ MIL DÓLARES. DEI UMA PARTE A SAM - PARTE ESSA QUE ELE PERDEU NAS CORRIDAS - E O RESTO JA GASTEI. VOLTEI AO PONTO DE PARTIDA, CONTINUO SENDO UM MERO DETECTIVE PARTICULAR!

FIM

prêmios para toda a família

Sob esse " slogan " milhares de pessoas estão participando dos sensacionais concursos semanais de

RADIO CLUBE DO BRASIL E DE ULTIMA HORA

Concorrer é simples. Basta selecionar os cupões que publicamos diariamente, no alto da 2.ª página do primeiro caderno, numerados de 1 a 6 e trazer no colégio por um jaleco sortável, uma das seguintes locais:

CENTRO

RADIO CLUB DO BRASIL — Avenida Rio Branco, 181
3.º andar — Edifício Cineac

ULTIMA HORA — Av. Presidente Vargas, 1948

TONELUX — Rua Senador Dantas, 34/36

CAFE LAMAS — Rua de Outeiro, 295 (Largo do Machado)

COPACABANA

A VANTAGEM — Avenida N. S. de Copacabana, 577

TIJUCA

FARMACIA SANTOS — Rua Conde de Bonfim, 436 (parte da Praça Shana Faria)

SÃO JUANES

EDITORIA BRASIL-AMERICA — Rua General Almeida de Moura (antiga Abílio), 302

PENHA

CASA NATAL — Rua dos Remédios, 100

MEU

A QUERIDINHA — Rua Aníbal Cardoso, 268

MADUREIRA

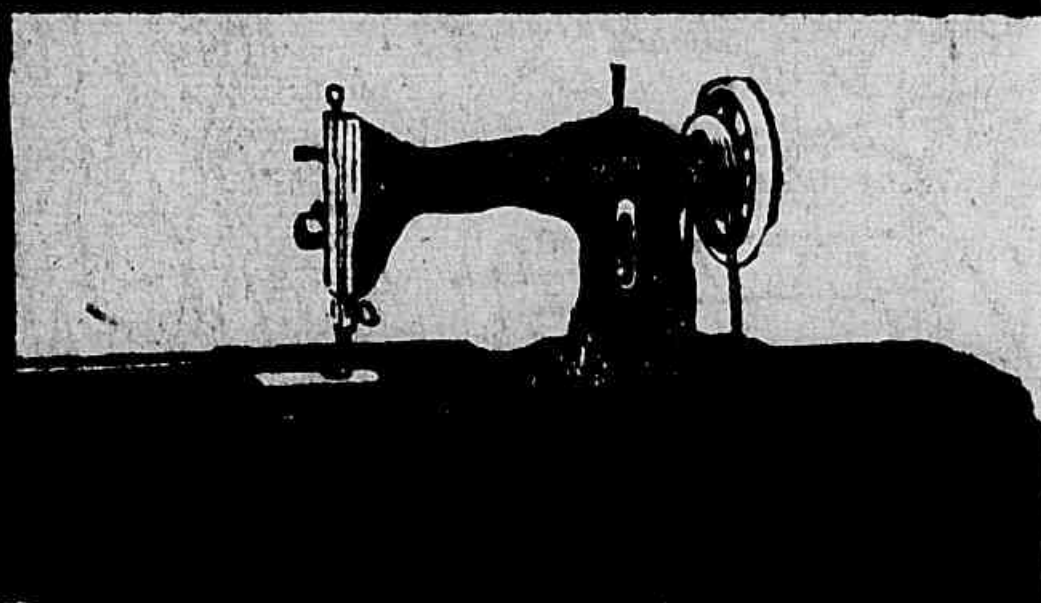
CASA ELEGANTE — Estrada Marechal Rangel, 74

INTERM

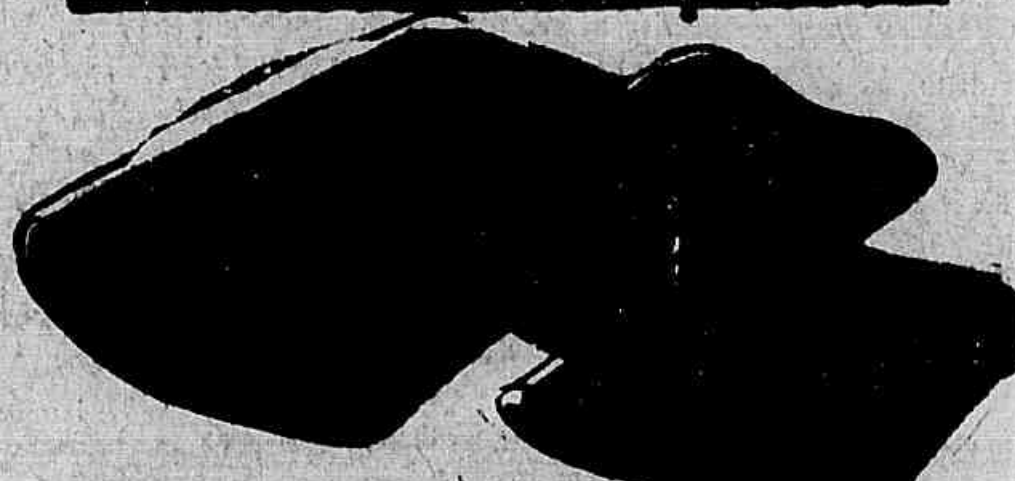
ARTE COPIADORA — Rua José Clemente, 30

Os sorteios são realizados todos os domingos, das 11,30 ao meio dia, no auditório da Radio Club do Brasil, em meio a grandes atrações artísticas.

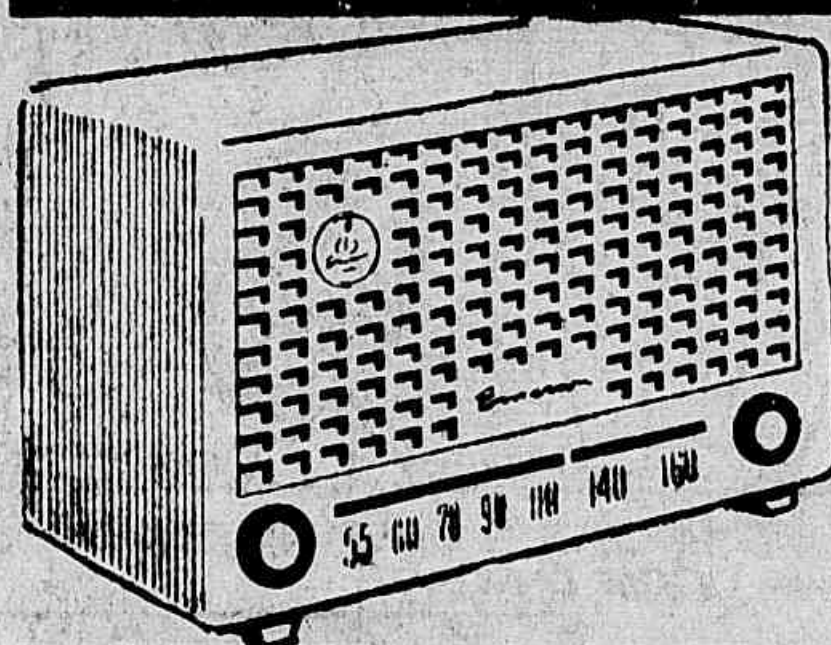
Toda semana um Concurso e em cada Concurso cinco Prêmios



Para a mamãe, uma máquina de costura de cinco gavetas!



Para o papai, um corte da atamada casimira "Aurora"!



Para a menina, um lindo rádio de cabeceira!



Para o menino, uma bicicleta!



Para o lar, um liquidificador!